Moorish luthier (1563)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Keywords

musical instrument making , Juan El Jujari (Moorish luthier) , luthier

Nada sabemos sobre los constructores de instrumentos en la Granada musulmana y de su pervivencia en la comunidad primero mudéjar y luego morisca. Queda a la especulación su especialización en la construcción de los instrumentos propios de los zambreros y su más que probable adaptación al nuevo mercado que se abría con el incremento gradual de la población cristiana, así como su integración en el gremio de violeros granadinos cuyas ordenanzas fueron establecidas por el cabildo de la ciudad el 15 de mayo de 1528.

En este evento traemos a colación el único violero morisco que hasta el momento hemos podido localizar. Se trata de Juan El Jujari [sic] que era vecino de la collación de San Juan de lo Reyes. El 3 de septiembre de 1563, arrienda al cabildo de la colegiata del Salvador:

“Una tienda que la dicha iglesia tiene en la collación de Sant Martín, cerca del baño del Albaycín, linde con una callejuela sin salida con casa de Lorenzo Alicar, la cual recibió el dicho a renta por tiempo y espacio de dos años... contados desde el primero de septiembre... diez y ocho reales de plata de renta en cada un año”.

Posiblemente aquí sería donde tendría establecido su taller que estaría en la zona de la actual calle San Martín, en la que se encontraron los restos de la iglesia del mismo nombre, construida sobre una antigua mezquita, y que fue una de las parroquias asociadas a la del Salvador en 1508. Los baños a los que hace alusión pudieron ser los relacionados con las mezquitas de esa zona, descartándose, por su distante ubicación, los conservados en la calle del Aire.

Source:

Archivo de protocolos notariales de Granada, leg. 131, fol. 1018rv.

Bibliography:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*, Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 259.

Created: 12 Jul 2018 **Modified:** 23 Jun 2019
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Moorish luthier (1563)", *Historical soundscapes*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/829/granada.

Resources

Zambrero (Moorish jongler). Trachtenbuch. Christoph Weiditz. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg, Hs. 22474

External link

Luth player. ■*ad*■■ *Bay*■■ *wa Riy*■■ (*El cuento de Bayad y Riyad*) [Manuscrito Vat. Ar. 368], fol. 10r

Rabel

External link

Historical soundscapes
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com