Bullicio en la calle

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

bullicio en la calle , fiesta del Corpus Christi , gentío

Francisco Henríquez de Jorquera señala que son cuatro las calles principales de la ciudad “que llaman las acostumbradas por ser las de su mayor concurso y comercio”. Una de ellas era la de Hatabin, que ya en el siglo XVII era conocida como de los Hospitales, ya que en ella se encontraban el del Corpus Christi y el de la Caridad, uno enfrente del otro. Iba desde Plaza Nueva al Pilar del Toro, en la esquina con la calle de la Cárcel, donde se colocaba uno de los principales altares de la procesión del Corpus Christi. Se correspondía con el tramo final de la calle Elvira.

Fuente:

Francisco Henríquez de Jorquera. *Anales de Granada*, Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, p. 26.

Bibliografía:

None

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Bullicio en la calle", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/161/granada.

Recursos

Itinerario de la procesión del Corpus Christi

Fachada del hospital del Corpus Christi. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com