Misas (1479)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

misa , Juan de Triana (compositor, cantor, racionero) , Antón García (cantor) , Juan de Cuéllar (cantor)

El 5 de enero de 1478, el cabildo de la catedral dio las horas que habían faltado a los servicios divinos los cantores Juan de Triana, Antón García y Juan de Cuellar, “que fueron a la casa del señor Duque a las misas los días solemnes”. Se especifica que cuando vayan lo hagan después de acabada la procesión. El II duque de Medina Sidonia, Enrique Pérez de Guzmán, tenía su propia capilla de músicos, ministriles e instrumentos heráldicos. Hasta finales del siglo XV, el palacio de los duques de Medina Sidonia se encontraba en la plaza Grande de San Vicente, en la actual calle Cardenal Cisneros, en el primer tramo, esquina Jesús de la Veracruz, hasta que se trasladó a la que desde principios del siglo XVI se conocería como plaza del Duque, actualmente plaza del duque de la Victoria.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección I, libro 1, fol. 2r.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan, “Power and musical Exchange: the Dukes of Medina Sidonia in Renaissance Seville”, *Early Music* 37 (2009), p. 405; *Dicccionario histórico de las calles de Sevilla*, Sevilla, Consejería de Obras Públicas y Transportes, Ayuntamiento de Sevilla, 1993, vol. 1, pp. 182, 303.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Misas (1479)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/228/sevilla.

Recursos

La segur (especie de hachuela de carnicero), emblema de Enrique Pérez de Guzmán, II duque de Medina Sidonia, en el castillo de Santiago de Sanlúcar de Barrameda (Cádiz). Fotografía de Antonio M. Moreno Dorado

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com