Campana "espanta albures"

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

tañido de campanas , Lope de Vega (escritor) , campanero

Lope de Vega, en su *Comedia famosa del amigo hasta la muerte*, vuelve a brindarnos otra breve pincelada del paisaje sonoro hispalense. Guzmán, en el acto tercero, relata a don Bernardo como había sido apresado: “en dando anoche a Julia tu recado fui Leandro de cierta pescadora que sin lumbre en la torre de Sesto me esperaba, cené, brindé por tu salud contengo, incitado de almejas temerarias, pero apenas sonaba espanta albures, ya sabes que es campana de las Cuevas, cuando llamando un envarado destos con seis esbirros, nos metió en la cárcel”. La referencia es al tañido de maitines en la cartuja de Santa María de las Cuevas. La referencia de Lope a la identificación de esta campana por su tañido nos permite calificarlo de *soundmark*, en la terminología de Raymond Murray Schafer. El sobrenombre de la campana provenía del hecho de que el convento se encontraba en el margen del río Guadalquivir y su tañido debía asustar a los peces (albur es sinónimo de mújol).

La campana que actualmente se encuentra en este campanario ha sido recientemente restaurada por José Carlos Roldán. En la presentación de este trabajo (16-2-2016) se han proporcionado algunos datos sobre la misma. Su artífice fue el campanero alemán, afincado en Sevilla, Zacharias Ditrich, el cual la fundió en 1794, como pone de manifiesto su inscripción: “Zacharias Ditrich nacion aleman a O 1794 [cruz de Calatrava]”. Tiene un interesante grabado en el que se representa a la Santísima Trinidad que le proporcionaría su verdadero nombre. Pesa 28,6 kilos, tiene una altura de 38 centímetros y 36 de diámetro y está afinada en fa.

Fuente:

VEGA CARPIO, Lope de. *Comedia famosa del amigo hasta la muerte* [en *Onzena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio...*]. Madrid, [en casa de la viuda de Alonso Martín de Balboa], 1618, fols. 171v-172r.

Bibliografía:

None

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Campana "espanta albures"", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/314/sevilla.

Recursos

"Vista de Sevilla". *Urbium praecipuarum Totius Mundi. Liber quartus*. Colonia, Georg Braun y Frans Hogenberg, 1588

Enlace

COMEDIA
FAMOSA DEL AMI-
GO HASTA LA MVERTE.

ACTO PRIMERO.

Comedia famosa del amigo hasta la muerte. Lope de Vega Carpio. *Onzena parte de las comedias de Lope de Vega Carpio...* Madrid, [en casa de la viuda de Alonso Martín de Balboa], 1618

Enlace

Convento de las Cuevas. Campana "espanta albures". Fotografía Juan Ruiz Jiménez

Campana "espanta albures".

Enlace

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com