Violeros en la calle Sierpes (1568-1612)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

construcción de instrumentos musicales , Pedro de Herrera (violero) , Andrés González (violero) , Gaspar Sánchez (violero) , Miguel de Cervantes Saavedra (escritor) , violero

En tiempos de Miguel de Cervantes, la calle de la Sierpe contó con varios talleres de construcción de instrumentos. En ella vivían los violeros Pedro de Herrera (1568), Andrés González (1584) y Gaspar Sánchez (1612). Esta animada calle sevillana es citada por el escritor en diferentes ocasiones. En su comedia *El rufián dichoso*, sitúa aquí la tienda de naipes del francés jorobado Pierre Papin. La concentración de violeros en esta zona de la ciudad está relacionada con su pertenencia al gremio de los carpinteros, cuya calle era paralela a la de la Sierpe, ambas en la colación del Salvador.

Fuente:

Bibliografía:

GESTOSO Y PÉREZ, José. *Ensayo de un diccionario de los artífices que florecieron en esta ciudad de Sevilla desde el siglo XIII hasta el XVIII*, Sevilla, 1900, vol. 2, pp. 403-404.

Creado: 03 Abr 2016 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Violeros en la calle Sierpes (1568-1612)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/460/sevilla.

Recursos

Vihuela. Juan Bermudo. *Declaración de instrumentos musicales* (Osuna, Juan de León, 1555)

Enlace

Panel cerámico conmemorativo del III centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes en la calle Sierpes (1916)

COMEDIA FAMOSA
INTITVLADA ELRVFIAN
DICHOSO.
Los que hablan en ella son los siguientes.

El rufián dichoso. Miguel de Cervantes (Madrid, viuda de Alonso Martín, 1615)

Enlace

"http://www.youtube.com/embed/CZ-ZovUKLKg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"

La romanesca. Alonso de Mudarra

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com