Nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de la colegiata del Salvador (1599)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

tañer órgano , Francisco Correa de Arauxo (compositor, organista) , Juan Picaforte / John Pickford (organista)

Tras su formación con el racionero organista de la catedral de Sevilla Francisco Peraza I, Francisco Correa de Arauxo es contratado como organista interino de la colegiata del Salvador en julio de 1599, con tan solo 14 años de edad. El 1 de septiembre, poco antes de cumplir los 15 años, le fue concedida en propiedad la organistía de esta institución, ganada en competencia con el organista inglés Juan Picaforte (John Pickford). Tras la impugnación del nombramiento por Picaforte, Correa continuaría como interino en esa plaza hasta 1605, cuando una vez que su rival desistiera de las acciones interpuestas, recibiera el correspondiente título de organista del Salvador, puesto en el que continuará hasta 1636.

Fuente:

Bibliografía:

RAMÍREZ PALACIOS, Antonio. “El controvertido nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de San Salvador de Sevilla”. *Revista de Musicología* XII (1989), pp. 431-449.

Creado: 18 Abr 2016 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Nombramiento de Francisco Correa de Arauxo como organista de la colegiata del Salvador (1599)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/470/sevilla.

Recursos

Patio de la iglesia del Salvador

Tiento de medio registro de baxón de primer tono (XXXV). Francisco Correa de Arauxo. *Lerma. Francisco Correa de Arauxo. Facultad Orgánica (1626) I*. Organista: Andrés Cea. Sevilla, Lindoro, 2006

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/correa-tiento-35.mp3

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com