Órgano de la iglesia de Santa Ana

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

órgano , arreglo de órgano , Pedro Ghys (organero) , Francisco Alonso Suárez (organero)

Por el momento, desconocemos quién pudo ser el artífice del órgano de la iglesia de Santa Ana, cuya caja responde a un modelo de pequeño tamaño de la segunda mitad del siglo XVIII que encontramos en otras iglesias del arzobispado. La noticia más temprana sobre este instrumento data de un inventario realizado por D. Félix Gámez, en 1868, de los bienes de la iglesia de Santa Ana, donde encontramos la siguiente anotación:

“Un órgano de a trece falto de un registro, con máquina de viento nueva y todo él en buen estado por haberse desmontado y compuesto en el año de mil ochocientos sesenta y cinco”.

Su drástica transformación, como otros muchos órganos de la diócesis, fue efectuada por Pedro Ghys en la década de 1940. Solo conservó la caja, el flautado de fachada (que dejó mudo) y restos del secreto de bajos, que según el inventario y catálogo de los órganos de la provincia de Granada, publicado en el año 2000: “están guardados en una alacena de la torre”. Transformó la consola, hizo nuevos secretos y mecánica interior y colocó los siguientes juegos: Principal, octava, gamba, celeste, flauta armónica y trompeta.

En 1985, Francisco Alonso volvió a actuar sobre este instrumento para intentar recuperar, en lo posible, su concepción original. Rehizo la consola, aprovechó los materiales de Pedro Ghys y dejó el órgano con la siguiente composición: Flautado, octava, tapadillo, quincena, flautín y clarín en batalla (mano derecha). La quincena y el clarín se hicieron nuevos; el resto de los tubos proceden del órgano de Pedro Ghys y de otros comprados a la catedral (restos de las reformas realizadas en la década del 70 en los órganos de esta institución por O.E.S.A.) por Joaquín Villena Delgado, párroco de la iglesia.

Actualmente se encuentra desmontado.

Fuente:

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana. Leg. Inventario, fol. 14r.

Bibliografía:

FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 122-125.

Creado: 11 Mar 2018 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano de la iglesia de Santa Ana", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/780/granada.

Recursos

Órgano de la iglesia de Santa Ana

Órgano de la iglesia de Santa Ana. Fotografía de Ramón Escobar Hervás

Tiento de medio registro de dos tiples de segundo tono. Francisco Correa de Arauxo. *Facultad Orgánica*, fol. 136v. Órgano de la iglesia de San Pedro (Salvador Pabón y Valdés, 1779). Organista: Juan María Pedrero Encabo. Grabación en directo (2015)

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/tiento-dostiples-correa-2015.mp3

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com