Procesión de Nuestra Señora del Mar (1691)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Resumen

Procesión organizada en 1691 por la cofradía de la Esclavitud de Nuestra Señora del Mar, sita en el convento del Espíritu Santo, con asistencia de la capilla de música de la catedral.

Palabras clave

procesión , proyecto cofradías , cofradías con advocación mariana , cofradías abiertas , cofradía de la Esclavitud de Nuestra Señora del Mar , capilla musical de la catedral , cofrades

La segunda capilla de la nave del Evangelio de la iglesia del convento del Espíritu Santo, vulgo de Los Menores, fue adjudicada por 19.200 ducados, en 1667, al capitán Jacinto del Pino y a Diego Gómez de la Guerra y sus sucesores. En la escritura se autorizaba el traslado de los restos de doña Bernarda de Cervantes y doña Ana del Pino, sus esposas, después de terminada la iglesia, así como a poner rejas, retablo y demás ornamentos. Según un manuscrito del siglo XVIII, los herederos de estos patronos hicieron donación de la capilla a la hermandad y esclavitud de Nuestra Señora del Mar, cuya imagen titular había sido donada por Catalina Bermúdez, la cual la tenía en su oratorio privado. La hermandad se extinguió en el siglo XVIII y la imagen de la Virgen estuvo temporalmente en el retablo mayor, dándose por perdida. Actualmente, su retablo está presidido por el fundador de la orden, San Francisco Caracciolo, estando el retablo y la imagen atribuidos a Pedro Duque Cornejo (segunda mitad del siglo XVIII). Por otro lado, la última capilla del mismo lado del Evangelio estuvo dedicada a Nuestra Señora del Mar. Al parecer, en la hornacina central del retablo construido por Bernardo Simón de Pineda, en 1678, sobre una peana, estaba también una imagen de Nuestra Señora del Mar. Actualmente hay una Inmaculada barroca de buena factura.

El 3 de febrero de 1691, el cabildo de la catedral concedió licencia a su capilla de música para asistir a la procesión “que sale por las calles” organizada por la “hermandad de la esclavitud de Nuestra Señora, sita en la iglesia de los Padres Clérigos menores... para que fuese esta procesión con toda solemnidad”. La procesión tuvo lugar al día siguiente por la tarde, domingo, y en ella se portaba “la imagen de Nuestra Señora del Mar”.

Fuente:

Bibliografía:

Fernández Rojas, Matilde, “El convento del Espíritu Santo de Sevilla, vulgo de Los Menores, de la orden de Clérigos Regulares Menores”, *Laboratorio de Arte*, 19 (2006), 209-211.

Gutiérrez Cordero, Rosario y Montero Muñoz, Mª Luisa. *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares, vol. II (1671-1720)*. Granada, Junta de Andalucía, 2015, 287-288.

Creado: 17 Jun 2018 **Modificado:** 17 Ago 2021
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Procesión de Nuestra Señora del Mar (1691)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/819/sevilla.

Recursos

Antigua capilla de la cofradía de la esclavitud de Nuestra Señora del Mar. Fotografía de Gpedro

Antigua capilla de Nuestra Señora del Mar. Fotografía de Gpedro

"https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6jZGPYVvcSBqWCUuUS6l70

Sancta Maria, succurre miseris. Francisco Guerrero

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com