Órgano (1904)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Resumen

El órgano del convento de San José fue construido en la catedral de Málaga por Aquiles Ghys en 1904 e inaugurado el 8 de diciembre de ese año.

Palabras clave

órgano , proyecto mujeres y redes musicales , Achile Ghys Langie (organero) , monjas

Desconocemos si en el convento de San José existió un órgano con anterioridad al que actualmente se encuentra en su coro alto. El repertorio impreso y manuscrito de la segunda mitad del siglo XIX conservado en el archivo del convento no permite concluir nada al respecto, ya que no se puede saber con certeza la fecha y vía de su incorporación al mismo. A modo de ejemplo, se conservan encuadernados los volúmenes de 1882 y 1883 de la publicación periódica *Le journal des organistes*: “Recueil de morceaux de musique pour toutes les parties de l´Office divin, choisis dans les ouvrages des anciens organistes de tous les pays et dans les compositions inédites des organistes français. Publiés par R. Grosjean, organiste de la cathédrale de Saint-Dié (Vosges)”. Este ejemplar era “De D. José Mínguez, maestro de capilla de la catedral de Guadix”.

El órgano del convento de San José fue construido en la catedral de Málaga por Aquiles Ghys en 1904 e inaugurado el 8 de diciembre de ese año. En el interior del secreto se encuentra la siguiente inscripción:

“Aquillo Ghys, Constructor de órganos de la Catedral de Málaga, 12 de Agosto de 1904”.

La caja es muy simple y desprovista de ornamentación y policromía.

Los tiradores están situados a ambos lados de la consola y presentan la siguiente disposición de registros:

MANO IZQUIERDA	MANO DERECHA
Trompette Real	Flautado mayor
Clarín	Salicional
Quincena	Violón
Voix celeste	Octava

La consola, de tipo ventana, tiene un solo teclado transpositor de 56 notas que puede moverse en cinco posiciones distintas.

Debajo de la consola hay tres palancas de acoplamiento:

- Para activar la trompetería interior.

- Para accionar las persianas del expresivo.

- Para el trémolo.

El instrumento se encuentra actualmente en desuso.

Fuente:

Bibliografía:

Ferro Ríos, Inmaculada y Linares López, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada: Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, 69-72.

Vega García-Ferrer, Mª Julieta. *La música en los conventos de clausura de Granada*, *vol. XV*I. Granada: Universidad, 2005, 17-18.

Creado: 17 Ago 2018 **Modificado:** 22 Ago 2021
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano (1904)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/846/granada.

Recursos

Órgano del convento de San José. Fotografía de Inmaculada Ferro Ríos

"https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6mVtoLTVr9D5AIgHOj9bXT

Elevación. Eduardo Torres López

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com