Historical soundscapes
Núm. 2020
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10393176

Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 25-01-2020; Modified: 09-03-2020

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Villancicos composed for the religious profession of nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698). Historical soundscapes, Núm. 6, art. 10, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10393176.

Abstract

This event is devoted to the extant printed texts that were written for villancicos (sacred songs) composed for the ceremony of profession nuns in the convent of Capuchinas in Zaragoza (1698).

Keywords

religious profession; Christmas song (villancico); mapping villancicos for the religious profession of a nun ; nuns; Order of Capuchinesses; music chapel

Título

Villancicos compuestos para profesión de monjas en el convento de Capuchinas de Zaragoza (1698)

Resumen

Este evento está dedicado a los textos impresos conservados que se escribieron para los villancicos compuestos para la ceremonia de la profesión de monjas en el convento de Capuchinas de Zaragoza (1698).

Palabras clave

profesión o toma de velo; villancico; cartografiando villancicos para profesión de monjas; monjas; Orden de las capuchinas; capilla de música

El convento de las Capuchinas fue fundado en 1614 y estaba situado en el paseo interior de Santa Engracia. Fue destruido en el primer sitio de la ciudad de Zaragoza en agosto de 1808. Durante el verano de 2011, en la segunda fase de las obras del tranvía, se descubrieron en el entorno de la plaza Santa Engracia unos restos arqueológicos que probablemente pertenecían al pavimento de este convento. La comunidad capuchina

pasó por otros establecimientos hasta su actual residencia en la calle Monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles.

Solo tengo noticia de un pliego con textos de los villancicos para la profesión de una monja en este convento que haya llegado a nuestros días, el cual se conserva en la British Library. Al parecer está incompleto, ya que le falta el bifolio central.

* Con el título Aclamaciones sagradas, este pliego recoge los villancicos que se cantaron en la ceremonia de la toma de velo de María Ventura Jiménez de Aragüés, la cual tuvo lugar el día 12 de enero de 1698:

1. Estribillo: “¡Ah del narciso y clavel” / Coplas: “Hoy en las Capuchinas”.

2. Estribillo: “Al sagrado himineo” / Coplas: “Ventura en su mismo nombre”.

3. Coplas: “Señora, la que profesa”.

4. Coplas: “María, pues tu ventura”.

5. Jácara: “Vaya y venga la jararilla” / Coplas: “Jesús María y que airosa”.

Source

Aclamaciones sagradas a la professión de la Madre Sor María Ventura Ximénez de Aragüés. Hecha en el Religiosíssimo Convento de Madres Capuchinas de la Ciudad de Zaragoza. En el día 12 del mes de enero del año 1698. Zaragoza: s.n., 1698.

Bibliography

Torrente, Álvaro y Marín, Miguel Ángel, Pliegos de villancicos en la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). Kassel: Reichenberger, 2000, 229-30.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Location of the convent of Capuchinas in the Plano topográfico de la ciudad de Zaragoza... (1808-1809)

External link