

Feast of Our Lady of the Anguish

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 01-05-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of Our Lady of the Anguish. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 82, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/109/granada>.

Keywords

feast of Our Lady of Anguish; proclamation of the feast; mass; vespers ; wind players; singers; music chapel

Título

Fiesta de Nuestra Señora de las Angustias

Palabras clave

fiesta de Nuestra Señora de las Angustias; proclamación de la fiesta; misa; vísperas; ministriles; cantores; capilla de música

Solo se ha localizado el pago de 44 reales (1496 maravedís) a la música de esta fiesta en el año 1698. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

Source

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de Nuestra Señora de las Angustias.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Facade of the church of la Virgen de las Angustias. Picture by Miguel Roa

Interior of the church of la Virgen de las Angustia. Picture by Enrique Calabuig

Church of Nuestra Señora de las Angustias. Description of the building and some historical facts

[External link](#)

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of Our Lady of the Anguish. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 82, 2 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/109/granada>.

Feast of Our Lady of the Anguish

"Kyrie". Missa Terti Toni. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Conductor: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

"Kyrie". Missa Terti Toni. Rodrigo de Ceballos. Rodrigo de Ceballos (ca. 1533-1581). Ensemble Gilles Binchois. Conductor: Dominique Vellard. Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2003

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/misa-tertiitoni-kyrie-ceballos.mp3>