

# Feast of the Incarnation (= Annunciation)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

## Abstract

*La fiesta anual de la "basílica" o dedicación de la iglesia parroquial de Santa María de la Alhambra se celebraba el día de la Encarnación, con la asistencia de cantores y ministriles a la convocatoria de la fiesta, las vísperas y la misa de la festividad.*

## Keywords

feast of the Incarnation (= Annunciation) , proclamation of the feast , mass , vespers , singers , wind players , organist

La noticia localizada consigna un pago por ornamentos y "música del día de la basílica" de 1625. No se ha podido determinar la fecha de origen de esta celebración ni la de su cese. Habitualmente los músicos solían estar presentes en la proclamación de la fiesta que se llevaba a cabo el día anterior, frecuentemente con ministriles que tocaban en las torres de los recintos eclesiásticos. La capilla de música actuaba en las vísperas (primeras y, ocasionalmente, segundas) y en la misa.

El texto del libramiento efectuado en este año nos permite conocer algunos detalles:

"En la música que hubo en la basílica de Nuestra Señora de la Encarnación que se celebró este año de 1625 lunes siguiente al domingo de Cuasimodo y fueron cantores y chirimías que todos fueron tres puntos [asistencias] se les pagó sesenta y seis reales".

## Source:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Libro de Contaduría Mayor del Arzobispado de 1625.

## Bibliography:

**Published:** 12 Jul 2015      **Modified:** 20 Jan 2025

**Referencing:** Ruiz Jiménez, Juan. "Feast of the Incarnation (= Annunciation)", *Historical soundscapes*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/11/granada>.

## Resources



Church of Santa María de la Alhambra. Picture by Juan Ruiz Jiménez.

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2eEPWBQgmgZeUY6lohCQZX](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2eEPWBQgmgZeUY6lohCQZX)

*Ave Maria*. Jerónimo de Aliseda