Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Anniversary of Isabel Márquez

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 10-08-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Anniversary of Isabel Márquez. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 85, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/112/granada.

Abstract

The endowment of Isabel Márquez's anniversary, administered by the confraternity of Our Lady of the Rosary, resident in the convent of Santo Domingo, allows us to document the presence of the organ in this institution in the last quarter of the 16th century.

Keywords

mass; vespers; organ; confraternities project; Marian confraternities; rosary confraternities; women and musical networks project ; Isabel Márquez; confraternity of Our Lady of the Rosary at the convent of Santa Cruz la Real

Título

Aniversario de Isabel Márquez

Resumen

La dotación del aniversario de Isabel Márquez, administrada por la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, residente en el convento de Santo Domingo, nos permite documentar la presencia del órgano en esta institución en el último cuarto del siglo XVI.

Palabras clave

misa; vísperas; órgano; proyecto cofradías; cofradías con advocación mariana; cofradías del rosario; proyecto mujeres y redes musicales; Isabel Márquez; cofradía de Nuestra Señora del Rosario del convento de Santa Cruz la Real

En una Relación de memorias y rentas de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario que se sirve en el Convento de Santo Domingo (1584): “Por el ánima de Isabel Márquez, vísperas y misa cantada con órganos y ministros”. Henríquez de Jorquera nos dice que esta cofradía es “servida de gente rica y noble de lustre”.

Estos aniversarios de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario nos proporcionan las primeras noticias sobre la presencia del órgano en este convento dominico que probablemente contaba con un instrumento desde hacía ya muchos años, dada su

importancia y que fue una de las primeras órdenes religiosas que se estableció en la ciudad.

Source

Archivo de la catedral de Granada. Relación de memorias y rentas de la cofradía de Nuestra Señora del Rosario, Leg. 564.

Institución Colombina. Biblioteca Capitular. Francisco Henríquez de Jorquera. Anales de Granada. sig. 57-6-31 a 57-6-33.

Bibliography

Henríquez de Jorquera, Francisco. Anales de Granada. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 232.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of Santa Cruz la Real. Pictures by Beatriz Carmona Lozano

External link

Ave maris stella. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

Ave maris stella. Francisco Fernández Palero. Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626). Andrés Cea Galán (organist). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ave-maris-stella-palero.mp3