Historical soundscapes
Núm. 2020
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10393407

Works by Francisco Guerrero en the Salamanca cathedral

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 14-07-2020; Modified: 19-07-2020

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Works by Francisco Guerrero en the Salamanca cathedral. Historical soundscapes, Núm. 6, art. 93, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10393407.

Abstract

Works by Francisco Guerrero en the Salamanca cathedral.

Keywords

mapping Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Francisco Guerrero. Liber vesperarum (1584) [G 4873]; printed works by Francisco Guerrero; misa (music genre) ; Francisco Guerrero (composer, chapel master); cathedral chapter; Roque de Salamanca (chapel master)

Título

Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Salamanca

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la catedral de Salamanca.

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Francisco Guerrero. Liber vesperarum (1584) [G 4873]; obras impresas de Francisco Guerrero; misa (género musical); Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); cabildo de la catedral; Roque de Salamanca (maestro de capilla)

El 26 de marzo de 1586, en la reunión del cabildo de la catedral de Salamanca, se daba cuenta de la adquisición de dos libros de canto de Francisco Guerrero (vol. 31, fol. 336). Las cuentas de Fábrica de esta institución (Cj. 44, lg. 3, nº 14, fol. 175v) dejan constancia de dos libramientos al maestro de capilla, en ese momento Roque de Salamanca, por un montante de 6.800 maravedíes, uno de ellos para un mozo de coro y el otro “para unos libros”, probablemente los citados de Guerrero. Desafortunadamente, ninguna de esta dos fuentes documentales precisa de qué libros se trataba.

Uno de ellos, muy probablemente, pudo ser el Missarum liber secundus, ya que se ha conservado un ejemplar de este impreso en los fondos musicales de la catedral

salmantina [E-SA LP. 09]. El otro, dada la fecha de adquisición pudo ser el Liber vesperarum (Roma: Domenico Basa, colofón Alessandro Gardano, 1584) [G 4873].

* Missarum liber secundus (Roma: Domenico Basa, colofón Francesco Zanetto, 1582) [G 4872].

Libro encuadernado en piel sobre tabla. Ha perdido la portada, algunas hojas iniciales y los folios 2, 58 y 80. Esta catalogado como libro de polifonía nº 9. Presenta señales de uso hasta finales del siglo XVIII.

Bibliography

Catálogo de los fondos musicales del Archivo Catedral de Salamanca. Josefa Montero García (directora del proyecto). Salamanca: Catedral de Salamanca, 2011, pp. 212-214.

Montero García, Josefa y Casas Hernández, Mariano, “Potencial investigador de los libros de fábrica. Arte y música”, en Los libros de cuentas generales de fábrica desde los inicios de la Catedral Nueva de Salamanca, coord. Por Pedro José Gómez González, Raúl Vicente Baz y Josefa Montero García. Salamanca: Cabildo Catedral de Salamanca, 2018, 217.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Choir of the Salamanca cathedral

External link

"Kyrie". Missa Surge propera. Francisco Guerrero. Missarum liber secundus, fol. 1 [E-SA LP. 09]

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:0o1lURyOF5VWVW43kY4obs

"Kyrie". Missa Surge propera. Francisco Guerrero. Missarum liber secundus