Historical soundscapes
Núm. 2020
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10394078

Allegorical drama for the religious profession of María Josefa Vandanent y Andreu (1747)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 25-07-2020; Modified: 27-07-2020

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2020). Allegorical drama for the religious profession of María Josefa Vandanent y Andreu (1747). Historical soundscapes, Núm. 6, art. 97, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10394078.

Abstract

On May 29, 1747, María Josefa Vandanent y Andreu made her religious profession at the Dominican convent of Nuestra Señora de los Ángeles and Santa Clara de Manresa. The ceremonies included an "allegorical drama" sung under the title La nave del mercader. The music was composed by Josep Masvesí and performed by the music chapel of la Seo of Manresa.

Keywords

religious profession; allegorical drama; mapping villancicos for the religious profession of a nun ; María Josefa Vandanent y Andreu (nun); Josep Masvesí [= Marvasí] (composer, chapel master); music chapel of La Seo of Manresa; Order of Dominicans nuns

Título

Drama alegórico para la profesión de María Josefa Vandanent y Andreu (1747)

Resumen

El 29 de mayo de 1747, realizaba su toma de velo María Josefa Vandanent y Andreu en el convento dominico de Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Clara de Manresa. Las ceremonias incluyeron un “drama alegórico” cantado con el título La nave del mercader. La música fue compuesta por Josep Masvesí maestro de la capilla de música de la Seo de Manresa que fue la encargada de su interpretación.

Palabras clave

profesión o toma de velo; drama alegórico; cartografiando villancicos para profesión de monjas; María Josefa Vandanent y Andreu (monja); Josep Masvesí [= Marvasí] (compositor, maestro de capilla); capilla de música de la Seo de Manresa; Orden de las dominicas

Tras la extinción de la comunidad franciscana del convento de Santa Clara de Manresa, en 1602, fue sustituida por un grupo inicial de cinco dominicas que llegaron del

convento de los Ángeles de Barcelona, pasando a denominarse de Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Clara.

El 29 de mayo de 1747, realizaba su toma de velo María Josefa Vandanent y Andreu en este convento dominico. Las ceremonias incluyeron un “drama alegórico” cantado con el título La nave del mercader. La música fue interpretada por la capilla de la Seo de Manresa (dedicada a Santa María de la Aurora) cuyo maestro de capilla, el licenciado Josep Masvesí, tuvo que ser el autor de la misma. Masvesí [= Masvasí] desempeñó este cargo en la Seo entre 1731 y 1762 (falleció en 1774) periodo en el que compuso diversas obras para la capilla de música, de las cuales solo se ha conservado el Verbum caro factum est “Responsorio 2º del Tercero Nocturno [de los maitines de Navidad]”, a 6 voces y acompañamiento, fechado en 1733.

El “drama alegórico” La nave del mercader está dividido en tres breves “scenas” estructuradas con secciones similares a los villancicos y géneros afines de la época: coros, recitados, arias y coplas interpretadas a solo, dúo y a cuatro voces. Los personajes son: el Céfiro divino, el Eolo infernal, la Esposa y el coro.

* Escena primera. A 4. “De las playas del mundo engañoso”.

* Escena segunda. Coro. “¡Ay! Como corre, ¡Ay! Como vuela”

* Escena tercera. A dúo. “Ya la nave augusta”.

Source

La Nave del mercader. Drama alegorico, que en la profession, y velo de la señora Sr. Maria Josepha Vandanent, y Andreu, en el ... Convento de nuestra Señora de los Angeles, y Santa Clara, de Religiosas Dominicas de ... Manresa. Cantò la Capilla de La Seo de dicha ciudad, siendo su Maestro el Licenciado Joseph Masvesì, dia 29 de mayo 1747. Barcelona: Francisco Suriá, 1747.

Bibliography

Ballús Casóliva, Glòria, “Música i músics del barroc català. El mestre de capella de la Seu de Manresa, Josep Masvasí (1731-1762)”, Anuario Musical 61 (2006), 170-171.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

convent of Nuestra Señora de los Ángeles y Santa Clara

External link

Allegorical drama La nave del mercader. Barcelona: Francisco Suriá, 1747

External link