

# Passions in Holy Week

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-04-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Passions in Holy Week. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 93, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/120/granada>.

## **Keywords**

passions ; singers; Melchor Dardo (alto and sackbut); Monsalve (singer)

## **Título**

Pasiones en Semana Santa

## **Palabras clave**

pasiones; cantores; Melchor Dardo (cantor contralto y sacabuche); Monsalve (cantor)

Desde 1628 a 1660 se documentan pagos a Melchor Dardo, contralto, y al licenciado Monsalve por cantar tres pasiones (ocasionalmente dos). Suelen percibir por este trabajo 12 (408 maravedís) y 8 (272 maravedís) reales respectivamente.

## **Source**

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1616-1660).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Resources**

Church of San Juan de los Reyes. Description of the building and some historical facts

## **[External link](#)**

Church of San Juan de los Reyes (main facade). Picture by Juan Ruiz Jiménez