

Exultet iam angelica in the church of San Juan de los Reyes

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Exultet iam angelica in the church of San Juan de los Reyes. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 94, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/121/granada>.

Keywords

Exsultet iam angelica ; singers

Título

Exultet iam angelica en la iglesia de San Juan de los Reyes

Palabras clave

Exsultet iam angelica; cantores

Desde 1649 a 1660 se documenta el canto de la “angélica”. Se trata de la interpretación en canto llano de la melodía Exultet iam angelica. Se cantaba en la Vigilia Pascual.

Source

Archivo Histórico del Arzobispado de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de San Juan de los Reyes (1649-1660).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Iglesia de San Juan de los Reyes. Picture by Carlosrs

<https://www.youtube.com/embed/gZFaZWuSI>

Exultet iam angelica turba