

Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque al-Tai'bin in Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.18411759

Abstract

The call to prayer of the müezzin, repeated five times a day, and the coranic psalmody at the mosque al-Tai'bin were essential elements of the soundscape of Muslim Granada.

Keywords

the call to prayer by a muezzin , coranic psalmody , muezzin , Hieronymus Münzer (humanist)

La mezquita al-Tai'bin (de los conversos) fue consagrada al culto cristiano el 5 de enero de 1492 bajo la advocación de San Juan de los Reyes. Conserva el antiguo alminar del siglo XIII, transformado en campanario mediante la adición del cuerpo superior para la instalación de las campanas, al que se accede por su primitiva rampa. La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la granada musulmana que según refiere el viajero alemán Hieronymus Münzer contaba todavía en 1494 con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas.

A la llamada a la oración del almuédano podemos añadir el recitado entonado de los textos del Corán en el interior de las mezquitas durante los servicios religiosos. Entre las referencias a esa salmodia coránica procedentes de los dos fuentes principales del Islam, El Corán y el Hadiz (conjunto de relatos, narraciones, dichos, sermones, etc. que reúnen las enseñanzas del profeta Mahoma), podemos destacar: "Y recita el Corán con meditación y entonación" (Corán, 73:4); "Adornad el Corán con vuestras voces. Pues la voz hermosa incrementa la belleza del Corán" (Hadiz), "Yo tengo una linda voz para recitar el Corán. Por eso, Abdulhah ibn Masud suele mandarme a buscar para que lo recite ante él, y cuando concluyo, me pide que recite más diciéndome: '¡Por favor, continua recitando! Porque he oído decir al Mensajero de Dios: 'La voz hermosa es el adorno del Corán'" (Hadiz), "Para cada cosa hay un adorno, y el adorno del Corán es la voz hermosa" (Hadiz).

Source:

None

Bibliography:

Martínez Pérez, M.^a Teresa, "Las mezquitas de Granada en los libros de habices", *Andalucía islámica. Textos y estudios* IV (1983), 203-235.

Ladero Quesada, Miguel Ángel. *La incorporación de Granada a la Corona de Castilla. Actas Del Symposium Conmemorativo Del Quinto Centenario (Granada, 2 Al 5 de Diciembre de 1991)*. Granada: Diputación, 1991, 311.

Pavón Maldonado, Basilio, *Tratado de arquitectura hispanomusulmana. IV Mezquitas*. Madrid: CSIC, 2009, 714.

Sheij Muhammad ibn Muhammad Al Sabzeuari. *Yami' al ajbar*. Biblioteca Islámica Ahlul Bait. Beirut: Fundación Imam 'Ali, 2013, 69, 71.

Published: 12 Jul 2015 **Modified:** 30 Jan 2026

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Call to prayer by a muezzin and coranic psalmody at the mosque al-Tai'bin in Granada", *Historical soundscapes*, 2015.

e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/122/granada>.

Resources



Minaret of al-Ta'ibin's mosque. Picture by Juan Ruiz Jiménez

https://www.youtube.com/embed/Sdyb8ySwdmM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Call to prayer. Mosque of Granada. Video by Francisco Díez de Velasco

Historical soundscapes
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com