Historical soundscapes
Núm. 2020
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.13691529

# Works by Francisco Guerrero at the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome

**Ruiz Jiménez, Juan**
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 13-12-2020; Modified: 05-09-2024

**Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2020). Works by Francisco Guerrero at the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome. Historical soundscapes, Núm. 6, art. 176, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13691529.

**Abstract**

Works by Francisco Guerrero at the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome.

**Keywords**

mapping Francisco Guerrero; printed works by Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Liber vesperarum (1584) [G 4873]; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén; Francisco Guerrero's manuscript works; Trahe me post te (motet); Hei mihi Domine (motet); Quomodo cantabimus (motet); Pastores loquebantur (motet); Beata Dei genitrix (motet); Regina celi, 8 vv (motet); Ego flos campi (motet); Hic vir despiciens mundum (antiphon, motet); mass; psalm; hymn; motet ; Francisco Guerrero (composer, chapel master)

**Título**

Obras de Francisco Guerrero en la Biblioteca Nazionale Centrale de Roma

**Resumen**

Obras de Francisco Guerrero en la Biblioteca Nazionale Centrale de Roma.

**Palabras clave**

cartografiando Francisco Guerrero; obras impresas de Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Liber vesperarum (1584) [G 4873]; Francisco Guerrero. Missarum liber secundus (1582) [G 4872]; Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén; obras manuscritas de Francisco Guerrero; Trahe me post te (motete); Hei mihi Domine (motete); Quomodo cantabimus (motete); Pastores loquebantur (motete); Beata Dei genitrix (motete); Regina celi, 8 vv (motete); Ego flos campi (motete); Hic vir despiciens mundum (antífona, motete); misa; salmo; himno; motete; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

En la Biblioteca Nazionale Centrale de Roma [I-Rn] se conservan actualmente distintas fuentes impresas y manuscritas del compositor Francisco Guerrero. Todas las fuentes

musicales proceden del archivo musical de la iglesia de Santa Maria in Vallicella (Chiesa Nuova).

**IMPRESOS MUSICALES**

Missarum liber secundus (Roma: Domenico Basa, colofón Francesco Zanetto, 1582) [G 4872], [I-Rn 69. 8.F.9].

Liber vesperarum (Roma: Domenico Basa, colofón Alessandro Gardano, 1584) [G 4873], [I-Rn 69. 8.F.7].

Estos impresos no se recogen en los catálogos digital y en papel de RISM.

**MANUSCRITOS MUSICALES**

En esta biblioteca romana se conservan también cinco (Altus, 2º coro, y Cantus, Altus, Tenori, Bassus, 3$^{er}$ coro, sig. Mss musicali 117-121) de los doce libretes de una colección de motetes de diversos autores copiada en el último cuarto del siglo XVI para la capilla de música de la Congregación de San Felipe Neri, que tenía su sede en la Chiesa Nuova. En esta colección se copiaron los siguientes motetes de Guerrero, listados por la posición en la que se escribieron en el librete del Cantus 1$^{er}$ coro:

* [N.º 27] Trahe me post te. Cantus Primus. Resolutio A 5. F. Guerer.

* [N.º 38] Hei mihi Domine. Cantus a 6. [Francisco] Guerrero.

* [N.º 49] Quomodo cantabimus. P[rimu]s a 5. [Francisco] Guerrero.

* [N.º 53] Pastores loquebantur. P[rimu]s a 6. [Francisco] Guerrero.

* [N.º 54] Beata Dei genitrix. Cantus a 6. [Francisco] Guerrero.

* [N.º 71] Regina coeli laetare. [a 8 vv]. [Francisco Guerrero].

* [N.º 89] Ego flos campi. [a 8 vv]. [Francisco Guerrero].

* [N.º 95] Hic vir despiciens mundum. Cantus a 4. [Francisco] Guerrero. Es realmente a 5 voces. En el índice se recoge como: “Hic vir despiciens con due sop[ra]ni”.

En 1821, Fortunato Santini realizó la transcripción de los motetes que contenía esta fuente musical, la cual se conserva en la Colección Santini de la Bischöfliche Diözesanbibliothek de Münster, HS. 3590.

Véase: https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1243/roma.

Además, en la Biblioteca Nazionale hay un ejemplar de la edición alcalaína de 1609, impresa por Juan Gracián, del Viaje de Hierusalem que hizo Francisco Guerrero, racionero y maestro de capilla de la Santa Iglesia de Sevilla. Este volumen procede del convento di Santa Maria della Scala en Roma, de carmelitas descalzos, fundado en 1598.

## Bibliography

Ficha catalográfica OPAC SBN de los libretes conservados en la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma.

Copyright: © 2020. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

## Resources

Ruiz Jiménez, J. (2020). Works by Francisco Guerrero at the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome. Historical soundscapes, Núm. 6, art. 176, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13691529.

Old Biblioteca nazionale centrale Vittorio Emanuele II

External link

church of Santa Maria della Scala

Altus II. Regina celi. [Francisco Guerrero], fol. 100v

External link

https://www.youtube.com/embed/tSgxeVlfF1s

Regina celi. Francisco Guerrero

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:3bw1lI57rywkKrvZwRVurz

Christe redemptor omnium conserva. Francisco Guerrero

Ruiz Jiménez, J. (2020). Works by Francisco Guerrero at the Biblioteca Nazionale Centrale in Rome. Historical soundscapes, Núm. 6, art. 176, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13691529.