Historical soundscapes
Núm. 2021
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10775574

Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque royale de Belgique

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 02-02-2021; Modified: 03-03-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2021). Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque royale de Belgique. Historical soundscapes, Núm. 7, art. 15, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10775574.

Abstract

Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque royale de Belgique.

Keywords

mapping Francisco Guerrero; printed works by Francisco Guerrero; Francisco Guerrero's manuscript works; magnificat; motet; hymn; songs; villanescas (secular songs); Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; Francisco Guerrero. Motteta (1570) [G 4871]; Francisco Guerrero. Mottecta (1589) [G 4875]; Francisco Guerrero. Canciones y villanescas espirituales (1589) [G 4876]; Ave, Virgo sanctissima (motet); Sancta Maria, succurre miseris (motet); Missa pro defunctis (1565/1566); Francisco Guerrero. Motecta (1597) [G 4877]; Miguel de Fuenllana. Orphenica lyra [1554-22] ; Francisco Guerrero (composer, chapel master); François-Joseph Fétis (composer, musicologist); François-Louis Perne (composer, musicologist)

Título

Obras de Francisco Guerrero en la Bibliothèque royale de Belgique

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la Bibliothèque royale de Belgique.

Palabras clave

cartografiando Francisco Guerrero; obras impresas de Francisco Guerrero; obras manuscritas de Francisco Guerrero; magnificat; motete; himno; canciones; villanescas; Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; Francisco Guerrero. Motteta (1570) [G 4871]; Francisco Guerrero. Mottecta (1589) [G 4875]; Francisco Guerrero. Canciones y villanescas espirituales (1589) [G 4876]; Ave, Virgo sanctissima (motete); Sancta Maria, succurre miseris (motete); Missa pro defunctis (1565/1566); Francisco Guerrero. Motecta (1597) [G 4877]; Miguel de Fuenllana. Orphenica lyra [1554-22]; Francisco Guerrero (compositor, maestro de

capilla); François-Joseph Fétis (compositor, musicólogo); François-Louis Perne (compositor, musicólogo)

La Bibliothèque royale de Belgique preserva un significativo número de composiciones impresas y manuscritas del compositor Francisco Guerrero que como veremos llegaron a ella principalmente tras la adquisición de la biblioteca particular del compositor y musicólogo belga François-Joseph Fétis. Ordenadas cronológicamente:

*** Libro de musica para vihuela intitulado Orphenica lyra. Miguel de Fuenllana (Sevilla: Martín de Montesdoca, 1554) [1554^{22}].**

Se conserva un ejemplar con la signatura L.P. 2.948 C.

Este ejemplar pertenece a la emisión B (VII) descrita por Klaus Wagner en Martín de Montesdoca y su prensa (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1982), pp. 65-66.

Sobre las obras de Francisco Guerrero contenidas en este impreso véase:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1462/sevilla.

*** Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator (Lovaina: Pierre Phalèse, 1563) [G 4867].**

Sig. A-2B4. Conserva la siguiente etiqueta: Bibliothèque Royale de Belgique. Bibliothèque de Mr. F.J. Fétis, adquise par l'État (Loi du 21 mai 1872). Nº 1786 (número manuscrito).

No presenta señales de uso práctico. Ha perdido las etiquetas correctoras “sexti toni I” en el fol. 63v, mientra que está pegada, erróneamente, en el fol 60v.

*** Motteta (Venecia: herederos de Antonio Gardano, 1570) [G 4871].**

Se conservan los libretes de Superius, Altus, Tenor y Bassus, falta el librete 5ª y 6º Pars. Sig. L.P. 4.035 A.

*** Mottecta... Liber secundus (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589) [G 4875].**

Solo se conservan los libretes del Superius y del Altus. Sig. L.P. 4.036 A 1 / A4 C-M4. Perteneció a la Biblioteca privada de Fétis [nº 1.718, p. 218].

Esta colección de libretes está encuadernada en pergamino junto con la edición de las Canciones y villanescas espirituales, ambas publicadas el mismo año, como ocurre en otros lugares. Esto sugiere una circulación conjunta de una parte de ambas ediciones probablemente desde desde sus orígenes.

Al final tiene dos motetes de Francisco Guerrero manuscritos, escritos por dos copistas diferentes probablemente en el siglo XVII:

- Ave virgo sanctissima. Este motete se encuentra en los impresos de Guerrero de 1566, 1570 y 1597.

- Sancta Maria, succurre miseris. Este motete se encuentra en las ediciones venecianas de 1570 y 1597.

*** Canciones y villanescas espirituales (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589) [G 4876]**

Solo se conservan los libretes del Tiple y del Alto. Sig. L.P. 4.036 A 2 / [p]3 B2 C-M4 N2. Encuadernada junto a la anterior. Le falta la portada. Perteneció a la Biblioteca privada de Fétis [nº 2.335, p. 237].

Ruiz Jiménez, J. (2021). Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque royale de Belgique. Historical soundscapes, Núm. 7, art. 15, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10775574.

*** Motecta (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1597) [G 4877].**

Se conservan los libretes de Cantus, Altus, Bassus y Quintus, falta el Tenor. Sig. L.P. 4.037 A.

*** Missa pro defunctis authore Francisco Guerrero Hispalensis 1566.**

El estado de conservación es pobre, debido a que ha sido afectado por la humedad.

En el fol. 63v, puede leerse: “Copié a la Bibliotheque imperiale pendant le mois de février 1809. sur l'Exemplaire / in fol. max. coté (940. S.t Martin). Cette messe tombe en poussière et les notes qui / sont surlignées d'un trait ainsi / [...] / sont celles qui etaient rongées par l'humidite / du reste toutes les autres ont été fidellement copiées et existaient lors de la mise en partition”.

En el catálogo de los fondos adquiridos por la Bibliothèque royale procedentes de la Biblioteca de Fétis tiene el número 1810 (p. 232). Forma parte de un volumen, en folio, que en el catálogo se cita como Recueil de musique religieuse des seizième et dix-septième siécles... Contiene obras de distintos compositores, entre ellos Ludovici Viadanae, Adriani Banchieri, Orlando di Lasso, etc. Se puede trazar con precisión la trayectoria de esta obra desde el momento en que fue copiada hasta la llegada a su actual localización. La misa de Guerrero es una de las dos piezas que llevan una fecha, 1566,la cual, junto a la nota del fol. 63v, permite identificar exactamente la fuente a partir de la que se copió, el ejemplar del Liber primus missarum (París: Nicolas du Chemin, 1566) [G 4870] conservado actualmente en la Bibliothèquenational de France. Fétis nos informa que este volumen fue copiado por el compositor y musicólogo francés François-Louis Perne. En su Biographie universelle des musiciens, tome VI, p. 434, Fétis nos dice que adquirió la Biblioteca de Perne, “moins remarquable par le nombre que par la qualité des objets qu'elle renfermait”, poco después de su muerte en 1832.

Bibliography

Fétis, François-Joseph, Biographie universelle des musiciens, tome VI (2ª edición). Paris: Librairie de Firmin Didot frères, fils et Cie. 1867, 490-495.

Catalogue de la Bibliothèque de F. J. Fétis acquise par l'état belge. Bruxelles: Merzbach et Falk, 1877, 218, 227, 232, 237.

Copyright: © 2021. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator. (Lovaina: Pierre Phalèse, 1563) [G 4867]. Francisco Guerrero

External link

Mottecta... Liber secundus (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589) [G 4875]. Francisco Guerrero

External link

Ave virgo sanctissima. Francisco Guerrero

External link

Sancta Maria, succurre miseris/em>. Francisco Guerrero

External link

Dedication. Canciones y villanescas espirituales. (Venecia: Giacomo Vincenzi, 1589) [G 4876]. Francisco Guerrero

External link

Motteta. (Venecia: herederos de Antonio Gardano, 1570) [G 4871]. Francisco Guerrero

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6jZGPYVvcSBqWCUuUS6l70

Sancta Maria, succurre miseris. Francisco Guerrero

Ruiz Jiménez, J. (2021). Works by Francisco Guerrero at the Bibliothèque royale de Belgique. Historical soundscapes, Núm. 7, art. 15, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10775574.