Historical soundscapes
Núm. 2021
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10394829

Confraternities at the church of San Luis

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 31-07-2021; Modified: 01-08-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2021). Confraternities at the church of San Luis. Historical soundscapes, Núm. 7, art. 87, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10394829.

Abstract

Confraternities at the church of San Luis.

Keywords

confraternities of the Blessed Sacrament; confraternities of Holy Week; confraternities with avocations to saints; confraternities of the Souls in Purgatory; Marian confraternities; open confraternities; confraternities project; procession ; brothers; confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Luis; confraternity of the Slaves of the Blessed Sacrament of the church of San Luis; confraternity of Holy Christ of the Light; confraternity of Saint Louis King of France; confraternity of the Souls of Purgatory at the church of San Luis; confraternity of Our Lady of the Light; confraternity of Saints Justa and Rufina; confraternity of the Divine Face; confraternity of Our Lady of Peace of the church of Santa Isabel de los Abades

Título

Cofradías de la iglesia de San Luis

Resumen

Cofradías de la iglesia de San Luis.

Palabras clave

cofradías sacramentales; cofradías con otras advocaciones pasionistas; cofradías con advocaciones de santos y santas; cofradías de las Ánimas del Purgatorio; cofradías con advocación mariana; cofradías abiertas; proyecto cofradías; procesión; cofrades; cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Luis; cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Luis; cofradía del Santísimo Cristo de la Luz; cofradía de San Luis rey de Francia; cofradía de las Ánimas del Purgatorio de la iglesia de San Luis; cofradía de Nuestra Señora de la Luz; cofradía de las Santas Justa y Rufina; cofradía del Divino Rostro; cofradía de Nuestra Señora de la Paz de la iglesia de Santa Isabel de los Abades

La parroquia de San Luis fue una de las que se erigió en 1501, cerca de la puerta de Fajalauza. Dotada con un beneficiado y un sacristán, su feligresía era mayoritariamente morisca, dedicada principalmente a trabajos artesanales (seda, lana, lino, cáñamo), por lo que sufrió una drástica reducción de población tras la expulsión de los moriscos granadinos en 1570. Unos años después, fue una de las collaciones que se vieron más afectadas por la tormenta que castigó la ciudad el 28 de agosto de 1629 (véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/719/granada/es). En la iglesia de San Luis tenían su sede las siguientes cofradías:

* **Cofradía del Santísimo Sacramento**. Probablemente fundada en el siglo XVI. El informe de cofradías de 1769 da cuenta de que: "debajo de dicho título se sirve también la festividad de Nuestra Señora en el día de su Purificación y la tienen como si fueran mayordomos de la Virgen en la capilla del Santísimo y debajo de su custodia". Esta noticia apunta a la tradicional agregación de devociones en una misma cofradía, hecho frecuente a lo largo de toda la Edad Moderna.

* **Cofradía de la Esclavitud del Santísimo Sacramento**. Según el cronista Francisco Henríquez de Jorquera, estas dos cofradía sacramentales se hallaban "bien servidas". No se tienen más noticias de esta Esclavitud por lo que su existencia pudo ser efímera.

* **Cofradía del Santísimo Cristo de la Luz**. Posiblemente su origen se remonte al siglo XVI, pero su actividad debió verse muy mermada por los destrozos sufridos en la iglesia y el caserío como consecuencia de la citada tormenta de 1629, lo cual pudo motivar que Henríquez de Jorquera no la cite. Sus reglas se renovaron en 1686 y, posteriormente, a principios del siglo XVIII. El trinitario Antonio de la Chica Benavides, en su Gazetilla curiosa o Semanero granadino (Papel IV, de 30 de abril de 1764), nos da cuenta de la milagrosa aparición de la imagen del Cristo de la Luz y de su principal actividad devocional: el septenario que se celebraba anualmente en los siete viernes que transcurrían entre la Pascua de Resurrección y la festividad de Pentecostés, del que ya di pormenorizada cuenta en otro artículo:

véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/751/granada/es.

Desde 1734, la imagen se encontraba en un retablo, flanqueada por las esculturas de San Juan de Dios, a la izquierda, y San Luis de Francia, a la derecha, situado en una capilla "a la entrada de la parroquia, a mano derecha", cerrada con una reja (véase recurso). La iglesia y sus enseres se consumieron durante el incendio perpetrado el 9 de diciembre de 1933. Todo apunta a que la imagen del Cristo de la Luz fuera rescatada de la quema y que perdida su policromía por los efectos del calor sea la que actualmente se conserva con esta advocación en la Casa de los Pisa, atribuida a Diego de Aranda.

* **Cofradía de San Luis, rey de Francia**. En una fecha incierta, trasladó su sede al convento de San Antón. Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1270/granada/es.

* **Cofradía de las Ánimas del Purgatorio**. Probablemente tuvo su origen en la segunda mitad del siglo XVII. El referido informe de 1769 da cuenta del pleito de esta hermandad con el beneficiado de la parroquia y la califica como: "la más ruidosa y perniciosa [de todas las establecidas en la iglesia] por sus muchísimos abusos y corruptelas… y lo peor es que de diferentes sujetos sé que no han querido sentarse por hermanos porque ellos mismos me han dicho que no se cumplen los sufragios de los hermanos defuntos y no se hace caso a las ánimas".

Ruiz Jiménez, J. (2021). Confraternities at the church of San Luis. Historical soundscapes, Núm. 7, art. 87, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10394829.

* **Cofradía de Nuestra Señora de la Luz**. Fundada en la segunda mitad del siglo XVIII. Durante el mes de noviembre celebraban un septenario o novena con una función a la que asistía la capilla de música de la catedral, misa cantada y exposición del Santísimo. Por la tarde, después del Rosario y las letanías, su imagen de devoción procesionaba por las calles del barrio.

* **Cofradía de las Santas Justa y Rufina**. Integrada posiblemente por alfareros, también se recoge en el informe de 1769.

* **Cofradía del Divino Rostro**. Citada en el informe de 1769.

* **Cofradía de Nuestra Señora de la Paz**. En el siglo XVIII, esta cofradía trasladó su sede de la iglesia de Santa Isabel de los Abades a la de San Luis.

Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1220/granada/es.

Este evento forma parte del proyecto de cartografía digital de las cofradías de la ciudad de Granada. Para más detalles, véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1216/granada/es.

Bibliography

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada, edición Antonio Marín Ocete [1934], estudio preliminar de Pedro Gan Giménez, índices de Luis Moreno Garzón. Granada: Universidad de Granada, 1987, 226.

López Muñoz, Miguel Luis, Contrarreforma y cofradías en Granada. Aproximación a la historia de las cofradías y hermandades de la ciudad de Granada durante los siglos XVII y XVII. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1992, 402-407.

http://apaibailon.blogspot.com/2013/09/venerable-hermandad-del-stmo-cristo-de.html.

Copyright: © 2021. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Cristo de la Luz

La capilla del Cristo de la Luz. Joaquín Capulino Jáuregui (1916)

External link

Floorplan of the church of San Luis