

Birth and first family circle of Manuela de Escamilla (1648)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10395011

Abstract

Manuela de Escamilla was born in Monforte de Lemos (Lugo) on 20 May 1648. She was the daughter of Antonio de Escamilla and Francisca Díaz.

Keywords

birth , women and musical networks project , Manuela de Escamilla [Vázquez] (actress, singer, instrumentalist, company director) , Antonio de Escamilla [Vázquez] (company director, actor, singer, dancer) , Francisca Díaz , Ana de Escamilla [de la Cruz] (actress, singer, dancer) , María de Escamilla [de la Cruz] (actress, singer, dancer) , Juan de la Cruz (musician of the theater)

El manuscrito *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* [BN, mss. 12917 y 12918], según sus editores N. D. Shergold y J.E. Varey, fue redactado entre 1700 y 1721 por un autor probablemente valenciano, aunque el ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional, copia del original perdido, fue escrito por varias manos posiblemente en 1723. En una de las dos entradas [mss. 12917, 245] dedicada a Manuela de Escamilla, nos dice:

"Hija de Antonio de Escamilla y de Francisca Díaz".

En la segunda entrada [mss. 12917, 911], se nos precisa, con todo detalle, su lugar y fecha de nacimiento:

"Nació en Monforte de Lemos [Lugo], año 1648, a 20 de mayo a las 11 horas y 45 minutos".

Todo apunta a que este lugar de nacimiento fuera algo totalmente azaroso, tal vez motivado por la actividad profesional ambulante de su padre que era actor. La *Genealogía* también nos proporciona una valiosa información sobre sus padres y hermanastras que junto con los miembros de las compañías en las que actuaban debieron ser los primeros nodos de la red personal de esta excepcional empresaria teatral, actriz, cantante e instrumentista:

* Sobre su madre, la *Genealogía* da cuenta de que no se sabe si era también actriz y que se había casado con Juan de la Cruz, natural de Granada y "músico en la comedia" [mss. 12918, 415]. En segundas nupcias, Francisca Díaz se casó con Antonio de Escamilla, en Granada [mss. 12917, 952; mss. 12918, 344]. Tenía dos hijas de su primer matrimonio, también actrices cantantes: Ana de Escamilla [mss. 12917, 241] y María de Escamilla [mss. 12917, 242], las cuales adoptaron el apellido de su padrastro.

* Sobre su padre, Antonio de Escamilla, la *Genealogía* nos informa de que era natural de Córdoba y que su "propio nombre" era Antonio Vázquez. También nos dice que había viajado seis veces "a Indias", donde fue contra maestre [Genealogía: BN, mss. 12918, 344].

Source:

Biblioteca Nacional de España, mss. 12917 y 12918. *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España*.

Bibliography:

Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT). Kassel: Reichenberger, 2008 (edición digital).

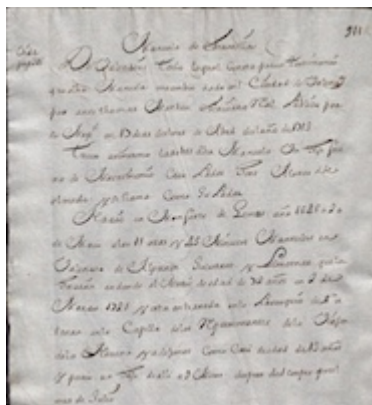
Published: 12 Aug 2021 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Birth and first family circle of Manuela de Escamilla (1648)", *Historical soundscapes*, 2021. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1346/monforte-de-lemos>.

Resources



Monforte de Lemos



Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España. BN. Mss 12917, 911

[External link](#)

https://www.youtube.com/embed/GotDZeZazyQ?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Esperar, sentir, morir, adorar. Juan Hidalgo

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com