

Birth and first family circle of Manuela de Escamilla (1648)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-08-2021; Modified: 30-04-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2021). Birth and first family circle of Manuela de Escamilla (1648). *Historical soundscapes*, Núm. 7, art. 92, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10395011>.

Abstract

Manuela de Escamilla was born in Monforte de Lemos (Lugo) on 20 May 1648. She was the daughter of Antonio de Escamilla and Francisca Díaz.

Keywords

birth; women and musical networks project ; Manuela de Escamilla [Vázquez] (actress, singer, instrumentalist, company director); Antonio de Escamilla [Vázquez] (company director, actor, singer, dancer); Francisca Díaz; Ana de Escamilla [de la Cruz] (actress, singer, dancer); María de Escamilla [de la Cruz] (actress, singer, dancer); Juan de la Cruz (musician of the theater)

Título

Nacimiento y primer círculo familiar de Manuela de Escamilla (1648)

Resumen

Manuela de Escamilla nació en Monforte de Lemos (Lugo) el 20 de mayo de 1648. Era hija de Antonio de Escamilla y Francisca Díaz.

Palabras clave

nacimiento; proyecto mujeres y redes musicales; Manuela de Escamilla [Vázquez] (actriz, cantante, tañedora, autora de comedias); Antonio de Escamilla [Vázquez] (autor de comedias, actor, cantante, bailarín); Francisca Díaz; Ana de Escamilla [de la Cruz] (actriz, cantante, bailarina); María de Escamilla [de la Cruz] (actriz, cantante, bailarina); Juan de la Cruz (músico del teatro)

El manuscrito *Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España* [BN, mss. 12917 y 12918], según sus editores N. D. Shergold y J.E. Varey, fue redactado entre 1700 y 1721 por un autor probablemente valenciano, aunque el ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional, copia del original perdido, fue escrito por varias manos

posiblemente en 1723. En una de las dos entradas [mss. 12917, 245] dedicada a Manuela de Escamilla, nos dice:

“Hija de Antonio de Escamilla y de Francisca Díaz”.

En la segunda entrada [mss. 12917, 911], se nos precisa, con todo detalle, su lugar y fecha de nacimiento:

“Nació en Monforte de Lemos [Lugo], año 1648, a 20 de mayo a las 11 horas y 45 minutos”.

Todo apunta a que este lugar de nacimiento fuera algo totalmente azaroso, tal vez motivado por la actividad profesional ambulante de su padre que era actor. La Genealogía también nos proporciona una valiosa información sobre sus padres y hermanastras que junto con los miembros de las compañías en las que actuaban debieron ser los primeros nodos de la red personal de esta excepcional empresaria teatral, actriz, cantante e instrumentista:

* Sobre su madre, la Genealogía da cuenta de que no se sabe si era también actriz y que se había casado con Juan de la Cruz, natural de Granada y “músico en la comedia” [mss. 12918, 415]. En segundas nupcias, Francisca Díaz se casó con Antonio de Escamilla, en Granada [mss. 12917, 952; mss. 12918, 344]. Tenía dos hijas de su primer matrimonio, también actrices cantantes: Ana de Escamilla [mss. 12917, 241] y María de Escamilla [mss. 12917, 242], las cuales adoptaron el apellido de su padrastro.

* Sobre su padre, Antonio de Escamilla, la Genealogía nos informa de que era natural de Córdoba y que su “propio nombre” era Antonio Vázquez. También nos dice que había viajado seis veces “a Indias”, donde fue contramaestre [Genealogía: BN, mss. 12918, 344].

Source

Biblioteca Nacional de España, mss. 12917 y 12918. Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España.

Bibliography

Diccionario biográfico de actores del teatro clásico español (DICAT). Kassel: Reichenberger, 2008 (edición digital).

Copyright: © 2021. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Monforte de Lemos

Genealogía, origen y noticias de los comediantes de España. BN. Mss 12917, 911

External link

<https://www.youtube.com/embed/GotDZeZazyQ>

Esperar, sentir, morir, adorar. Juan Hidalgo