Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Corpus Christi octave

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Corpus Christi octave. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 110, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/139/granada.

Keywords

octave of Corpus Christi; mass; Pange lingua (hymn); procession ; music chapel of the cathedral

Título

Octava del Corpus Christi

Palabras clave

octava del Corpus Christi; misa; Pange lingua (himno); procesión; capilla musical de la catedral

En el convento del Ángel Custodio, la “música” solemnizó la misa (viernes, diez de junio) durante la octava del Corpus Christi y la procesión del último día de la octava del año de 1678, en la cual interpretaron el himno Pange lingua. Probablemente se refiera a la capilla de música de la catedral que era la que asistía regularmente a los entierros de las hermanas de la comunidad. La celebración de la festividad del Corpus Christi, con procesión claustral incluida, era muy habitual en los conventos femeninos.

Source

MONTALVO, fray Thomás. Vida prodigiosa de la extática virgen y venerable madre sor Beatriz María de Jesús, abadesa que fue del convento del Ángel Custodio, de la ciudad de Granada... Granada, Francisco Domínguez, 1719, pp. 216-217.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of the Ángel Custodio

https://www.youtube.com/embed/VwsByA6m7To

Pange lingua. Juan de Urreda (to which a fifth bass voice has been added with an ascription to Morales). Manuscrit 975 of the library of the composer Manuel de Falla. Ensemble la Danserye. Live performance, Utrecht, 2014

Ruiz Jiménez, J. (2015). Corpus Christi octave. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 110, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/139/granada.