Historical soundscapes
Núm. 2022
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10395074

Cathedral minstrels in the neighbourhood of San Lorenzo (1578)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 01-02-2022; Modified: 20-02-2022

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2022). Cathedral minstrels in the neighbourhood of San Lorenzo (1578). Historical soundscapes, Núm. 8, art. 9, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10395074.

Abstract

A document in the Archivo General de Indias indirectly provides us with information on two of the minstrels of the cathedral who lived in the neighbourhood of San Lorenzo, Juan de Rojas and Jerónimo de Medina, and on a third who had emigrated and was employed as a minstrel in the cathedral of Mexico, Rodrigo de Saavedra.

Keywords

domestic music making ; wind players; Rodrigo de Saavedra (wind player, copyist); Jerónimo de Medina (sackbut player); Juan de Rojas (cornett and shawm player)

Título

Ministriles de la catedral en la collación de San Lorenzo (1578)

Resumen

Un documento del Archivo General de Indias nos proporciona indirectamente información sobre dos de los ministriles de la catedral que vivían en la collación de San Lorenzo, Juan de Rojas y Jerónimo de Medina, y de un tercero que había emigrado y se encontraba asalariado como ministril en la catedral de México, Rodrigo de Saavedra.

Palabras clave

música doméstica; ministriles; Rodrigo de Saavedra (ministril, copista); Jerónimo de Medina (sacabuche); Juan de Rojas (corneta, chirimía)

En 1578, Benita de Avecilla, vecina de Sevilla, solicita licencia para pasar a Indias con la intención de reunirse con su marido, el ministril Rodrigo de Saavedra, acompañada de sus dos hijos, Francisca de Avecilla –de diez años de edad– y Francisco de Saavedra –de ocho– , y una criada. En el memorial de petición se expone:

“Que el dicho Rodrigo de Saavedra a más de ocho años que reside en su oficio de ministril en la iglesia mayor de México de la Nueva España, el cual por estar de asiento con su casa y haser el dicho oficio de ministril ha inviado a llamar por diversas veces a la

dicha Benita de Avecilla, su mujer, y a dos hijos que tienen y han tenido durante el matrimonio…"

Los testigos recabados para la información pertinente nos dicen que se habían casado en Sevilla y que realmente Rodrigo de Saavedra había partido a México "puede haber cuatro años poco más o menos" [c.1574]. Dos de esos testigos eran ministriles de la catedral de Sevilla: Juan de Rojas y Jerónimo de Medina, ambos "de más de treinta años" y vecinos de la collación de San Lorenzo.

La relación de estos tres ministriles en Sevilla debía haber sido estrecha, ya que Rodrigo de Saavedra recurre a ellos para que ayuden a su mujer que está es una difícil situación económica, a lo que se suma el hecho de que ambos fueran padrinos ("compadres") de sus hijos.

Source

Archivo General de Indias. Indiferente, 2059, n. 76.

Copyright: © 2022. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Choir lectern of the Seville cathedral (detail). Bartolomé Morel (1565)

External link

Benita de Avecilla. Licence to travel to Nueva España

External link

https://www.youtube.com/embed/Xf4kCOH9d5E

Subiendo amor