

Cathedral minstrels in the neighbourhood of San Lorenzo (1578)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.10395074

Abstract

A document in the Archivo General de Indias indirectly provides us with information on two of the minstrels of the cathedral who lived in the neighbourhood of San Lorenzo, Juan de Rojas and Jerónimo de Medina, and on a third who had emigrated and was employed as a minstrel in the cathedral of Mexico, Rodrigo de Saavedra.

Keywords

domestic music making , wind players , Rodrigo de Saavedra (wind player, copyist) , Jerónimo de Medina (sackbut player) , Juan de Rojas (cornett and shawm player)

En 1578, Benita de Avevilla, vecina de Sevilla, solicita licencia para pasar a Indias con la intención de reunirse con su marido, el ministril Rodrigo de Saavedra, acompañada de sus dos hijos, Francisca de Avevilla –de diez años de edad– y Francisco de Saavedra –de ocho– , y una criada. En el memorial de petición se expone:

“Que el dicho Rodrigo de Saavedra a más de ocho años que reside en su oficio de ministril en la iglesia mayor de México de la Nueva España, el cual por estar de asiento con su casa y haser el dicho oficio de ministril ha enviado a llamar por diversas veces a la dicha Benita de Avevilla, su mujer, y a dos hijos que tienen y han tenido durante el matrimonio...”

Los testigos recabados para la información pertinente nos dicen que se habían casado en Sevilla y que realmente Rodrigo de Saavedra había partido a México “puede haber cuatro años poco más o menos” [c.1574]. Dos de esos testigos eran ministriles de la catedral de Sevilla: Juan de Rojas y Jerónimo de Medina, ambos “de más de treinta años” y vecinos de la collación de San Lorenzo.

La relación de estos tres ministriles en Sevilla debía haber sido estrecha, ya que Rodrigo de Saavedra recurre a ellos para que ayuden a su mujer que está es una difícil situación económica, a lo que se suma el hecho de que ambos fueran padrinos (“compadres”) de sus hijos.

Source:

Archivo General de Indias. Indiferente, 2059, n. 76.

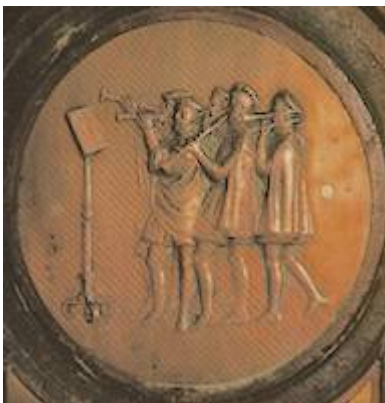
Bibliography:

Published: 01 Feb 2022 **Modified:** 20 Jan 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Cathedral minstrels in the neighbourhood of San Lorenzo (1578)", *Historical soundscapes*, 2022. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1399/sevilla>.

Resources



Choir lectern of the Seville cathedral (detail). Bartolomé Morel (1565)

[External link](#)



Benita de Avecilla. Licence to travel to Nueva España

[External link](#)

https://www.youtube.com/embed/Xf4kCOH9d5E?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Subiendo amor

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com