Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Feast of Corpus Christi at the church of San Ildefonso in Granada

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 08-10-2022

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of Corpus Christi at the church of San Ildefonso in Granada. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 13, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/14/granada.

Abstract

The confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso organised the feast of the Corpus Christi every year, for which it hired singers and minstrels, as well as dancers, which involved the organisation of a procession in the urban fabric of its parish district.

Keywords

feast of Corpus Christi; mass; vespers; confraternities project; confraternities of the Blessed Sacrament; procession ; music chapel of the cathedral; music chapel of the capilla real; confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Ildefonso; singers; wind players; organist; Arroyo (organist); dances

Título

Fiesta del Corpus Christi en la iglesia de San Ildefonso de Granada

Resumen

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso organizaba anualmente la festividad del Corpus Christi, para la que contrataba cantores y ministriles, así como danzas, lo cual implica la organización de una procesión en el entramado urbano de su demarcación parroquial.

Palabras clave

fiesta del Corpus Christi; misa; vísperas; proyecto cofradías; cofradías sacramentales; procesión; capilla musical de la catedral; capilla de música de la capilla real; cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso; cantores; ministriles; organista; Arroyo (organista); danzas

La fiesta del Corpus Christi era patrocinada por la cofradía del Santísimo Sacramento sita en la iglesia de San Ildefonso. Se desconoce la fecha de inicio de esta celebración y su cese. Los pagos efectuados por los servicios a la capilla de música que asistía presentan pequeñas variaciones. A modo de ejemplo: en 1600, se pagó a los cantores de

la catedral 121 reales (4114 maravedís), a los ministriles 72 reales (2448 maravedís), al organista 3 reales (102 maravedís) y a la danza 44 reales (1496 maravedís). La contratación de una danza implica la celebración de una procesión exterior en el entramado urbano de su demarcación parroquial. En 1603 y 1604 asistió la capilla de música y ministriles de la capilla real. Entre 1600 y 1604, Arroyo, el organista ciego de la iglesia de San Ildefonso, sirvió al órgano la misa de la cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Ildefonso. El 6 de enero de 1602, la cofradía establece con este organista un concierto por el cual se le pagaría por tercios de cuatro meses 33 reales (1122 maravedís) anuales. Por este contrato se obligaba a tocar los sábados a la misa de Nuestra Señora, a todas las misas del mes y a las doce fiestas de “la cofradía de Nuestra Señora y la principal del Santísimo Sacramento”. Desconocemos cuando se inició esta celebración y cuando cesó.

Source

Archivo parroquial de la iglesia de San Ildefonso. Libro de fábrica. Cofradía del Santísimo Sacramento.

Bibliography

Ruiz Jiménez, Juan, “Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesiásticas de la ciudad”, Anuario Musical, 52 (1997), 65.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Church of San Ildefonso. Picture by Juan Ruiz Jiménez.

Oculi omnium. Gradual of the Corpus Christi's feast. Modus VII. Performers: Schola Antiqua. Conductor: Juan Carlos Asensio. Gregoriano esencial. Madrid, San Pablo, 2010

Oculi omnium. Gradual of the Corpus Christi's feast. Modus VII. Performers: Schola Antiqua. Conductor: Juan Carlos Asensio. Gregoriano esencial. Madrid, San Pablo, 2010

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/oculi-omnium.mp3