Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Funeral rites at the University

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Funeral rites at the University. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 120, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/149/granada.

Keywords

funeral rites ; university of Granada; music chapel of the capilla real

Título

Exequias de doctores en la Universidad

Palabras clave

exequias; universidad de Granada; capilla de música de la capilla real

En los libramientos de la Universidad del año 1626 existe un pago a los cantores de la Capilla Real de tres ducados (1125 maravedís) por su asistencia a las horas de los señores doctores difuntos. Es muy probable que esta práctica fuera habitual, pero no se ha podido delimitar su cronología.

Source

Archivo de la Universidad de Granada. Cuentas (1613-1793), leg. 1093.

Bibliography

RAMOS LÓPEZ, Pilar. La música en la catedral de Granada en la primera mitad del siglo XVII: Diego de Pontac. Granada, Diputación, 1994, vol. 1, pp. 311-312.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Courtyard of the Colegio Real (University of Granada). Picture by Juan Ruiz Jiménez

Psalm 94 and responsory Libera me. Schola Antiqua. Músicas para bien morir. Réquiem. Fundación Juan March

External link