Historical soundscapes
Núm. 2022
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.13942181

Burial of the minstrel Pedro Crespo in Valladolid (1589)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 14-11-2022; Modified: 16-10-2024

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2022). Burial of the minstrel Pedro Crespo in Valladolid (1589). Historical soundscapes, Núm. 8, art. 101, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13942181.

Abstract

The minstrel Pedro Crespo died in Valladolid in September 1589. His testamentary orders allow us to know the details he dictated regarding his burial and liturgical ceremonies.

Keywords

burial; processional transfer of the deceased to the church; requiem mass; mass ; Pedro Crespo (wind player); Juan Sánchez (wind player); wind players; confraternity of the True Cross; confraternity of Our Lady of the Fifth Anguish of the Forsaken; children; priest; beneficiary priest; chaplains

Título

Entierro del ministril Pedro Crespo en Valladolid (1589)

Resumen

El ministril Pedro Crespo falleció en Valladolid en septiembre de 1589. Sus mandas testamentarias nos permiten conocer los pormenores que dictó con respecto a su entierro y ceremonias litúrgicas mortuorias.

Palabras clave

entierro; traslado procesional de un difunto a la iglesia; misa de réquiem; misa; Pedro Crespo (ministril); Juan Sánchez (ministril); ministriles; cofradía de la Vera Cruz; cofradía de Nuestra Señora de la Quinta Angustia de los Desamparados; niños; sacerdote; beneficiado; capellanes

El 3 de septiembre de 1589, Pedro Crespo, ministril, vecino de Valladolid, hacía testamento ante Alonso Pérez Cerón, escribano público de esa ciudad. En sus cláusulas testamentarias establece:

- “Que mi cuerpo sea sepultado en la iglesia parroquial de señor San Salvador desta villa, en la parte della cual quisieren mis testamentarios”. El inventario de sus bienes

nos desvela donde vivía: “las casas de su morada que son en la placeta de la Frenería [actual plaza de la Fuente Dorada].

- “Que me entierre la cofradía e confrares de la Vera Cruz, donde soy confrade, e me acompañe con el paño e andas de la dicha cofradía, y me acompañe la confradía de la Quinta Angustia donde anse mucho soy confrade y me digan las misas que acostumbran descir a los confrades”. La cofradía de la Vera Cruz tenía su sede en el convento de San Francisco, próximo a la residencia de Pedro Crespo, la de Nuestra Señora de la Quinta Angustia de los Desamparados en el convento de San Pablo.

- “Ítem, mando que me acompañe el cura y beneficiados y sacristán de la dicha iglesia de San Salvador y otros capellanes que sean por todos seis clérigos y les den cera y pitanza.

- “Ítem, mando que me acompañen los niños de la doctrina cristiana de esta villa y les den cera de hilera y los dineros acostumbrados”. La congregación de los niños de la doctrina tenía su sede en la calle de la Guariza.

- El día de su fallecimiento, si fuese hora pertinente y si no al día siguiente: “digan por su ánima en la dicha iglesia de San Salvador **una misa cantada con ministriles** [y] cuatro misas rezadas con responsos sobre mi sepultura”.

-Nombra como tutora de los bienes que legaba a sus hijas Antonia, Isabel y Francisca a su mujer Antonia Martínez. La dejaba también como testamentaria, junto a Juan Sánchez, ministril, y Mateo Martínez, para que hiciesen cumplir lo contenido en su testamento. En él se precisa que no pudo firmar “por la gravedad de su enfermedad”.

El 9 de septiembre ya había fallecido, como se indica en el documento en el que se realiza el inventario de sus bienes, el cual estuvo a cargo de sus testamentarios. La relación de esos bienes, su pertenencia a dos de las cofradías penitenciales más importantes de la ciudad y sus propias mandas testamentarias dan cuenta de una posición económica desahogada. La comitiva que acompañó los restos mortales de Pedro Crespo recorrería la corta distancia desde su residencia en la placeta de la Frenería probablemente siguiendo las calles de Teresa Gil y la que iba de esta a la iglesia de San Salvador (actual San Felipe) exhibiendo ante los vecinos de su collación esa posición social. Entre las ceremonias mortuorias destaca la “misa cantada con ministriles”, a la que debieron asistir algunos de sus compañeros de profesión, entre ellos su testamentario Juan Sánchez.

Source

Archivo Histórico Provincial de Valladolid. Protocolos Notariales, leg. 576, fols. 913r-914v; 1037r-1039v.

Copyright: © 2022. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

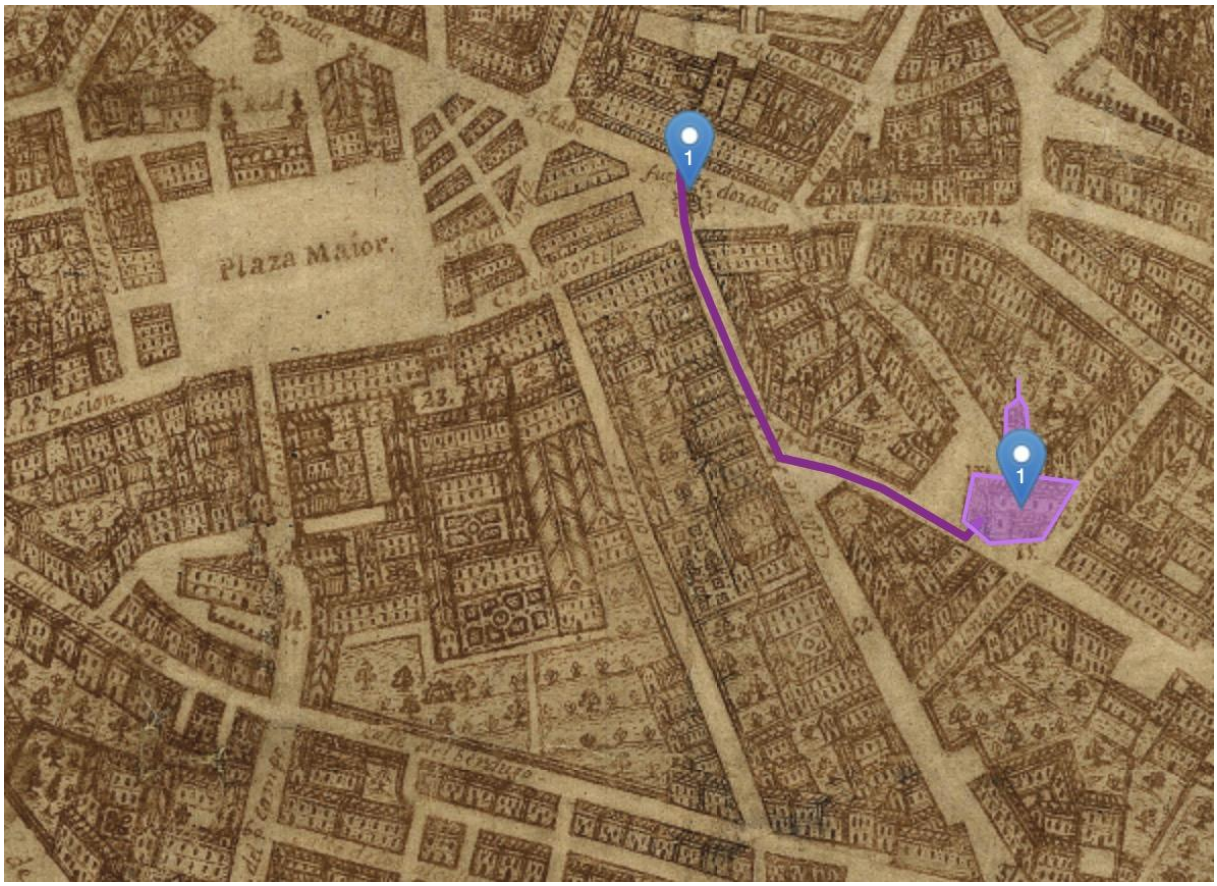
Church of San Salvador. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Church of San Salvador (inside)

External link

Ruiz Jiménez, J. (2022). Burial of the minstrel Pedro Crespo in Valladolid (1589). Historical soundscapes, Núm. 8, art. 101, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13942181.

Testamentary mandate of Pedro Crespo (1589)



Valladolid
Funeral procession of Pedro Crespo to San Salvador church
https://www.historicalsoundscapes.com/en/itinerario/46/1

Ruiz Jiménez, J. (2022). Burial of the minstrel Pedro Crespo in Valladolid (1589). Historical soundscapes, Núm. 8, art. 101, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.13942181.