Historical soundscapes
Núm. 2023
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.10395363

Works by Francisco Guerrero in the Rostock University Library

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 09-02-2023; Modified: 11-03-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2023). Works by Francisco Guerrero in the Rostock University Library. Historical soundscapes, Núm. 9, art. 16, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10395363.

Abstract

Works by Francisco Guerrero in the Rostock University Library.

Keywords

printed works by Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; magnificat; mapping Francisco Guerrero ; Francisco Guerrero (composer, chapel master); Johann Albrechts I (Duke [herzog] of Mecklenburg)

Título

Obras de Francisco Guerrero en la Biblioteca de la Universidad de Rostock

Resumen

Obras de Francisco Guerrero en la Biblioteca de la Universidad de Rostock

Palabras clave

obras impresas de Francisco Guerrero; Francisco Guerrero. Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupatur (1563) [G 4867]; magnificat; cartografiando Francisco Guerrero; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla); Johann Albrechts I (duque [herzog] de Mecklenburg)

En la Biblioteca de la Universidad de Rostock, se conserva un ejemplar del impreso de Francisco Guerrero Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator (Lovaina: Pierre Phalèse, 1563) [G 4867] con la signatura [D-ROu] Mus.Saec. XVI-23.

Según Anna Marie Floerke, este ejemplar fue encuadernado en el taller que el maestro B. S. (solo se conocen las iniciales de su nombre) tenía en Mecklenburg. Tras la restauración, solo se han conservado restos de esa rica encuadernación que presenta una profusa decoración en la que destacan los sellos con las leyendas Peccatvm / Ivsticatio / Satisfactio que acompañan a distintos motivos iconográficos, así como otros motivos iconográficos diversos: candelabros, hojas de tilo, roleos, etc. En su parte

delantera, se grabó I.A.H.3.M y la fecha 1574, la cual debe corresponder a la de su encuadernación.

Estas inscripciones nos permiten adscribir este libro a la biblioteca musical de Johann Albrechts I, duque [herzog] de Mecklenburg (1525-1576), la cual se encontraba ubicada en su residencia del Palacio de Schwerin. En la portada lleva un sello de la "Academie Rostociensis". Este volumen estaba seriamente afectado por la humedad pero, como señalaba, una cuidadosa restauración ha impedido que ese deterioro se acentúe y ha preservado el contenido musical prácticamente íntegro, salvo pequeñas pérdidas algo más significativas en los últimos tres folios. Parece que ya había sido guillotinado en alguna ocasión previa a esta restauración.

Es uno de los ejemplares pertenecientes a la emisión de este impreso que carece del escudo de Felipe II en la portada y de la dedicatoria que Guerrero hizo al monarca, impresa en el vuelto del folio, los cuales, como ya he apuntado en otro artículo, debían ir destinados a lugares en los que un elemento tan patente de la heráldica filipina no fuera bien recibido.

Véase: http://www.historicalsoundscapes.com/evento/1519/ansbach.

Tiene las mismas banderillas que el resto de los ejemplares conservados, colocadas en la imprenta para la corrección de los errores detectados tras finalizar la impresión (fols. 28r y 63v). La alteración manuscrita añadida a la voz de tenor en el fol. 43v, están también presentes en el resto de los ejemplares. No presenta inscripciones ni otras señales evidentes de uso.

Source

Guerrero, Francisco, Canticum Beatae Mariae quod magnificat nuncupator. Lovaina: Pierre Phalèse, 1563 [G 4867]. [D-ROu Mus.Saec. XVI-23].

Bibliography

Floerke, Anna Marie, "Die ersten Buchbinder in Mecklenburg-Schwerin", en Beiträge zum Rollen- und Platteneinband im 16. Jahrhundert. Leipzig: Harrassowitz, 1937, 271-273.

Krüger, Nilüfer, Die Bibliothek Herzog Johann Albrechts I. von Mecklenburg (1525-1576), vol. 2. Wiesbaden: Harrassowitz, 2013, 861.

Copyright: © 2023. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Binding. Canticum Beatae Mariae . Francisco Guerrero [D-ROu Mus.Saec. XVI-23]

External link

Title page. Canticum Beatae Mariae . Francisco Guerrero [D-ROu Mus.Saec. XVI-23]

External link

Canticum Beatae Mariae . Francisco Guerrero [D-ROu Mus.Saec. XVI-23], fol. 28r

Ruiz Jiménez, J. (2023). Works by Francisco Guerrero in the Rostock University Library. Historical soundscapes, Núm. 9, art. 16, 3 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.10395363.

External link

https://www.youtube.com/embed/3_VMmjtZjAY

Magnificat. Octavi toni. Francisco Guerrero