Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Religious profesion of Manuela Triviño (1768)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 27-04-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Religious profesion of Manuela Triviño (1768). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 125, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/154/granada.

Abstract

In 1768, Manuela Triviño professed as an organist nun in the Calced Carmelite convent of Granada. She remained in this position until her death in 1801.

Keywords

religious profession; to play the organ; women and musical networks project ; Manuela Triviño (nun, organist); organist

Título

Toma de velo de Manuela Triviño (1768)

Resumen

En 1768, Manuela Triviño profesaba como monja organista en el convento de carmelitas calzadas de Granada. Permaneció en este puesto hasta su fallecimiento en 1801.

Palabras clave

profesión o toma de velo; tañer órgano; proyecto mujeres y redes musicales; Manuela Triviño (monja, organista); organista

El 6 de enero de 1768 “entró en plaza de organista” Manuela Triviño. Murió con 49 años el 26 de febrero de 1801, por lo que debía tener unos dieciséis años en el momento de su profesión.

Source

Archivo del convento de Nuestra Señora del Carmen. Libro en que se apuntan las profesiones y muertes de las religiosas de N. S. de el Carmen de Granada desde el año de 1700, fol. 62rv.

Bibliography

Vega García-Ferrer, Mª Julieta. La música en los conventos de clausura de Granada. Granada: Universidad, 2005, vol. 7, XIII.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of Nuestra Señora del Carmen. Picture by Juan Ruiz Jiménez