Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Religious profesion of María Josefa Ruiz (1793)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 22-08-2021

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Religious profesion of María Josefa Ruiz (1793). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 126, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/155/granada.

Abstract

María Josefa Ruiz professed, without a dowry, as an organist in the Carmelite convent of Nuestra Señora del Carmen. She died on 16 September 1804 at the age of 32.

Keywords

religious profession; to play the organ; women and musical networks project ; María Josefa Ruiz (nun, organist); organist

Título

Toma de velo de María Josefa Ruiz (1793)

Resumen

María Josefa Ruiz profesó, sin dote, como organista, en el convento carmelita de Nuestra Señora del Carmen. Falleció el 16 de septiembre de 1804 a los 32 años de edad.

Palabras clave

profesión o toma de velo; tañer órgano; proyecto mujeres y redes musicales; María Josefa Ruiz (monja, organista); organista

El 3 de noviembre de 1793 “entró en plaza de organista” María Josefa Ruiz, de 21 años de edad. No aportó dote. Falleció el 16 de septiembre de 1804 a los 32 años de edad.

Source

Archivo del convento de Nuestra Señora del Carmen. Libro en que se apuntan las profesiones y muertes de las religiosas de N. S. de el Carmen de Granada desde el año de 1700, fol. 82rv.

Bibliography

Vega García Ferrer, Mª Julieta. La música en los conventos de clausura de Granada, vol. 7. Granada: Universidad, 2005, XIII.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Facade of the convent of Nuestra Señora del Carmen. Photo by Juan Ruiz Jiménez

Ruiz Jiménez, J. (2015). Religious profesion of María Josefa Ruiz (1793). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 126, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/155/granada.