

Génova, third stage of Francisco Guerrero's journey to Jerusalem (1588)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.11026981)

doi.org/10.5281/zenodo.11026981

Abstract

Génova, third stage of Francisco Guerrero's journey to Jerusalem (1588).

Keywords

journey , Francisco Guerrero. El viaje de Jerusalén , Itinerary of Francisco Guerrero's journey to Jerusalem , mapping Francisco Guerrero , Francisco Guerrero (composer, chapel master) , Francisco Sánchez (musician)

Francisco Guerrero embarcó en una galera en el puerto de Cartagena, la cual le llevaría hasta Génova:

"Llegados que fuimos a Madrid, como su majestad le detuviese y el verano entraba recio de calores, determinó [Rodrigo de Castro] por entonces no pasar de allí hasta que refrescase el tiempo, y yo como deseoso de verme ya en Italia, y vía esta nueva dilatación, supliqué a su señoría ilustrísima me diese licencia para ir a Venecia a estampar unos libros entretanto que se llegase el tiempo de proseguir su jornada, porque al presente estaban en Cartagena las galera del gran duque de Florencia. El cardenal no tan solamente me dio la licencia, más también me hizo merced de dar el ayuda que fue menester para la jornada y así me fue a embarcar a Cartagena, adonde hallé otras galeras que estaban a punto de navegar. Llegado a Génova, pasé a Venecia..." (fols. 10rv).

En el período que nos ocupa, los genoveses eran, con creces, los comerciantes más numerosos y activos en el comercio marítimo del puerto de Cartagena, implicados especialmente en el tráfico de lana desde distintos lugares de Castilla a ciudades italianas como Génova, Livorno y Milán. Guerrero, según nos dice, viajó en una galera, probablemente en uno de los convoyes que solían realizar la ruta entre Cartagena y Génova, sin que deje constancia alguna de las probables incidencias acaecidas durante el trayecto. Resulta imposible saber si el itinerario que siguió era "el de las islas" que hacía escala en Mallorca o Ibiza, o el que seguía una línea de cabotaje que recalaba en los puertos de Valencia, Barcelona, Aigües Mortes, Marsella y Niza antes de arribar al puerto de Génova.

Guerrero no proporciona ningún detalle sobre su estancia en Génova que debió ser la mínima imprescindible hasta encontrar un medio de transporte que lo condujera directamente a Venecia.

Source:

Guerrero, Francisco, *El viaje de Hierusalem*. Sevilla: Juan de León, 1592, fols. 10rv.

Bibliography:

Velasco Hernández, Francisco, "Capitalismo y burguesía mercantil: El puerto de Cartagena en el periodo de 1560-1630, *Contrastes* 5-6 (1990), 21-35.

Blanes Andrés, Roberto, "Aproximación a las relaciones comerciales marítimas entre Génova y Valencia en el reinado de Felipe IV (1621-1665), en *Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)*. Genova: Società Ligure di Storia Patria, 2016, 171-190.

Published: 22 May 2023 **Modified:** 20 Jan 2025

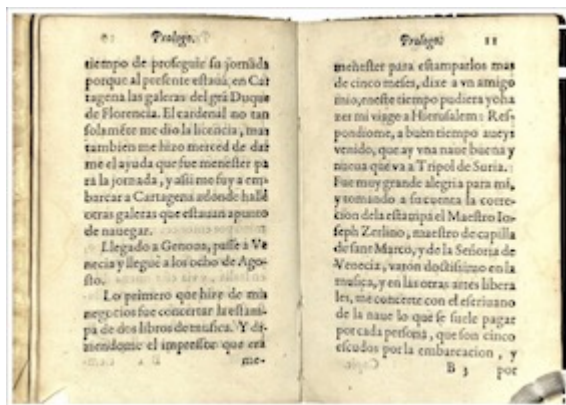
Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Génova, third stage of Francisco Guerrero's journey to Jerusalem (1588)", *Historical soundscapes*, 2023. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1553/genova>.

Resources



Genoa. Génova. *Beschreibung vnd Contrafactur der vornembster Stät der Welt*, vol. 1, fol. 45v (1582). Georg Braun, Franz Hogenberg

[External link](#)



Francisco Guerrero. *El viage de Hierusalem* (1592), fols.10v-11r

https://www.youtube.com/embed/4o915izBxOQ?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

Genoa, third stage of Francisco Guerrero's journey to Jerusalem (1588)

Mapping the senses in *El viage de Hierusalem* by Francisco Guerrero (Sevilla, 1592)

<https://www.historicalsoundscapes.com/en/itinerario/33>

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com