

# Works by Francisco Guerrero at the collegiate church of San Pedro in Soria

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 24-09-2023; Modified: 15-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2023). Works by Francisco Guerrero at the collegiate church of San Pedro in Soria. *Historical soundscapes*, Núm. 9, art. 78, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10395540>.

## **Abstract**

Works by Francisco Guerrero at the collegiate church of San Pedro in Soria.

## **Keywords**

Francisco Guerrero's manuscript works; printed works by Francisco Guerrero; motet; mass; mapping Francisco Guerrero ; Francisco Guerrero (composer, chapel master)

## **Título**

Obras de Francisco Guerrero en la colegiata de San Pedro de Soria

## **Resumen**

Obras de Francisco Guerrero en la colegiata de San Pedro de Soria.

## **Palabras clave**

obras manuscritas de Francisco Guerrero; obras impresas de Francisco Guerrero; motete; misa; cartografiando Francisco Guerrero; Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

Las obras del compositor Francisco Guerrero circularon ampliamente en fuentes impresas y manuscritas para alcanzar instituciones sacras catedralicias y colegiales, parroquiales y conventuales ubicadas en grandes, medianos y pequeños centros urbanos bien interconectados. Se incorporaron a sus repertorios vivos y siguieron interpretándose, en muchos casos, hasta que sus soportes materiales lo permitieron.

El Libro de Carta-Cuenta e Inventario (1595-1949) de la colegiata de San Pedro de Soria nos proporciona información sobre los fondos musicales con los que contaba esta institución desde el siglo XVII:

El inventario de 1630 (fols. 34rv) incluye: "1 libro de Guerrero de misa y motetes", probablemente un volumen manuscrito en formato de libro de coro.

En un inventario de 1671, además del libro anterior, se recogen: “5 cuadernos de motetes de Guerrero”. Posiblemente se trataba de alguna de las ediciones impresas en Venecia que llegaron tardíamente a esta institución.

Un tercer inventario de 1710 ya solo lista los cinco libretes de motetes que habían desaparecido cuando se efectuó el inventario de 1778.

### **Source**

Archivo de la concatedral de San Pedro de Soria, Libro de Carta-Cuenta e Inventario (1595-1949).

### **Bibliography**

Palacios Sanz, José Ignacio, La música en las colegiadas de la Provincia de Soria. Soria: Diputación provincial de Soria, 1997, 240-241, 254.

Copyright: © 2023. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

### **Resources**

Collegiate church of San Pedro (Soria)

<https://www.youtube.com/embed/I16dXgk0Y14>

Maria Magdalena, a 6 vv. Francisco Guerrero