

Francisco Guerrero in the treatise *Historia y origen de la música y canto llano* by Juan Sánchez Vidal (1755)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 24-05-2024; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2024). Francisco Guerrero in the treatise *Historia y origen de la música y canto llano* by Juan Sánchez Vidal (1755). *Historical soundscapes*, Núm. 10, art. 36, 3 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.13333252>.

Abstract

In the middle of the 18th century, the figure of Francisco Guerrero was still highly respected. This is evidenced by the curious reference to this composer in the treatise *Historia y origen de la música y canto llano* by Juan Sánchez Vidal (1755).

Keywords

printed music; motet; Francisco Guerrero. Motteta (1570) [G 4871]; mapping Francisco Guerrero ; Juan Sánchez Vidal (Carthusian, musician); Francisco Guerrero (composer, chapel master)

Título

Francisco Guerrero en el tratado *Historia y origen de la música y canto llano* de Juan Sánchez Vidal (1755)

Resumen

A mediados del siglo XVIII, la figura de Francisco Guerrero seguía gozando de una alta consideración. Prueba de ello es la curiosa referencia que encontramos a este compositor en el tratado *Historia y origen de la música y canto llano* de Juan Sánchez Vidal (1755).

Palabras clave

música impresa; motete; Francisco Guerrero. Motteta (1570) [G 4871]; cartografiando Francisco Guerrero; Juan Sánchez Vidal (cartujo, músico); Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla)

Source

Biblioteca Nacional de España, Mss/761. Sánchez Vidal, Juan, Historia y origen de la Música y Canto llano, 17rv.

Bibliography

López Ruiz, Luis, “Juan Sánchez Vidal (1715-1768): La música religiosa y el tratado Historia y origen de la Música y Canto llano del manuscrito M/761 de la Biblioteca Nacional de España”, *Revista de Musicología* 38,2 (2015), 419-464.

Copyright: © 2024. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Little cloister. Monastery of the Cartuja in Granada

[External link](#)

Historia y origen de la Música y Canto llano. Juan Sánchez Vidal, fols. 17rv

[External link](#)

Del sonare sopra'l basso con tutti lo stromenti e dell'uso loro nel conserto, Agostino Agazzari

[External link](#)