Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Tuesday- 1694)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Dedication of the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto (-Tuesday- 1694). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 136, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/165/granada.

Keywords

dedication of a church; Christmas song (villancico); the pealing of bells; proclamation of the feast; musket salute; mass; dedication of a church; street music ; music chapel of the capilla real; chapter of the capilla real; Alonso de Blas y Sandoval (chapel master); wind players; clarion player; drum player; bell-ringer; firing squad

Título

Dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (-martes- 1694)

Palabras clave

dedicación de una iglesia; villancico; tañido de campanas; proclamación de la fiesta; salva de mosquetes; misa; dedicación de una iglesia; música en las calles y plazas; capilla de música de la capilla real; cabildo de la capilla real; Alonso de Blas y Sandoval (maestro de capilla); ministriles; clarinero; caja; campanero; escuadra militar

Octava de la dedicación del templo del convento de Nuestra Señora de Loreto (martes). El martes 26 de octubre de 1694, los actos del tercer día de la octava de las fiestas de la dedicación del nuevo templo de Nuestra Señora de Loreto, de agustinos descalzados, corrieron a cargo de la Capilla Real: “altar, música y púlpito”. La comunidad agustina salió a recibirlos con repique de campanas, caja, clarín y disparo de morteretes. Hubo también chirimías. La capilla de música de la Capilla Real interpretó, entre otras obras, la letra “Culpada se halla mi musa”, posiblemente compuestas para la ocasión por su maestro de capilla Alonso de Blas y Sandoval. Por la noche, se volvieron a poner luminarias, fuegos y se convocó con la música para el día siguiente.

Source

JESÚS, Pedro de. Templo nuevo de los agustinos descalzos de Granada y sumptuosas fiestas que se celebraron a su dedicación con el título de N. Señora de Loreto, desde el día 23 de octubre hasta el día primero de noviembre de este año de 1694. Granada, Francisco Gómez Garrido, 1695, pp. 63, 141-175.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Lyrics of the villancico Culpada se halla mi musa