Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Some historical references about the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 12-03-2023

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Some historical references about the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 137, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/167/granada.

Abstract

Some historical references about the church of the convent of Nuestra Señora de Loreto

Keywords

the history of the building ; Order of Discalced Augustinians

Título

Algunos datos históricos sobre el templo del convento de Nuestra Señora de Loreto

Resumen

Algunos datos históricos sobre el templo del convento de Nuestra Señora de Loreto.

Palabras clave

historia del edificio; Orden de los agustinos descalzos

La orden de los agustinos descalzos intento instalarse en la ermita de Nuestra Señora de las Angustias en 1603, pero no fue posible debido a la negativa del arzobispo Pedro de Castro y de la cofradía de ese santuario. Felipe III les concedió, años después, el Hospital General de Moriscos, situado junto a la plaza de Bibalbonut del Albacín, que tras la guerra de las Alpujarras se convirtió en hospicio y luego fue abandonado. Se instalaron allí el 31 de diciembre de 1613, utilizando como iglesia la antigua enfermería.

El nuevo templo fue dedicado el 25 de octubre de 1694. Esta iglesia se encontraba situada en un nivel inferior al convento y se accedía a él por una larga escalera. Esta escalera desembocaba en una plazoleta, en la que había una fuente de dos tazas coronada por un crucificado, desde la que se podía contemplar la Alhambra y la Vega. La fachada de la iglesia tenía tres arcos con dos postigos y una puerta central que solo se abría para las procesiones. A los pies del templo estaba el coro, protegido por una gran celosía de las miradas de los feligreses. En el coro había un notable facistol con la imagen de Nicolás Tolentino dentro de una urna. Tenía capillas dedicadas a Nuestra

Señora de la Caridad, San José, Eccehomo, Soledad, Señor de la Misericordia y San Agustín.

La orden de los agustinos descalzos resultó especialmente afectada por las reducciones de frailes llevadas a cabo en tiempos de Carlos III. En 1752 contaba con 80 frailes que en 1787 se habían reducido ya a 36.

Su fábrica se vio especialmente durante la Guerra de la independencia (1808-1814). Se finalizó su demolición en 1839.

Bibliography

Barrios Rozúa, Juan Manuel, “El convento de agustinos descalzos de Granada: Patrimonio histórico y desamortización”, en Los agustinos recoletos en Andalucía y su Proyección en América. Actas del I Congreso Histórico. Granada: Agustinos Recoletos Provincia de Santo Tomás de Villanueva, 2001, 151-166.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Convent of Loreto with collegiate church of San Salvador at the back. Richard Ford (c. 1831)

External link