Historical soundscapes
Núm. 2024
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.14669313

Fountains of Las Palmas in the XVIII century

Trujillo Yánez, Gustavo Alejo
Universidad del Atlántico Medio · ORCID iD: https://orcid.org/0009-0005-4471-3250

Fecha de publicación: 19-12-2024; Modified: 16-01-2025

Cómo citar este artículo / Citation:

Trujillo Yánez, G. (2024). Fountains of Las Palmas in the XVIII century. Historical soundscapes, Núm. 10, art. 69, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.14669313.

Abstract

During the mandate of the mayor Vicente Cano (1787-1793), important public works and reforms were carried out in the city of Las Palmas. Among the most important of these were the works for the conduction of water from the natural spring of Morales, and the construction of several public fountains that supplied water to the population. These works were completed on 25 August 1792, with the inauguration of all the city's pillars. The event coincided with the celebration of a festive event in honour of the day of Queen María Luisa of Parma, which is why the sound of the water was joined by the resounding sound of gunshots from the island's fortresses. Isidoro Romero y Ceballos gave a good account of all the events in his Diario Cronológico Histórico (1780-1814).

Keywords

artillery salute; bustle in the street; animal sounds ; water; Vicente Cano

Título

Fuentes de Las Palmas en el siglo XVIII

Resumen

Durante el mandato del corregidor Vicente Cano (1787-1793) se llevaron a cabo importantes obras públicas y reformas en la ciudad de Las Palmas. Entre las más destacadas figuran los trabajos para la conducción del agua procedente de la fuente natural de Morales, y la construcción de varias fuentes públicas que abastecieron de agua a la población. Dichas obras finalizaron el 25 de agosto de 1792, con el estreno de todos los pilares de la ciudad. El acontecimiento coincidió con la celebración de un acto festivo en honor al día de la reina doña María Luisa de Parma, motivo por el cual al sonido del agua se unió el estrepitoso ruido de las salvas procedentes de las fortalezas de la isla. De todo lo acontecido dejó buena cuenta el bachiller Isidoro Romero y Ceballos en su Diario Cronológico Histórico (1780-1814).

Palabras clave

salva de artillería; bullicio en la calle; sonidos de animales; agua; Vicente Cano

Source

Diario cronológico histórico de los sucesos elementales, políticos e históricos de esta isla de Gran Canaria (1780-1814). Tomo II. Transcripción y estudio preliminar de Vicente J. Suárez Grimón. Las Palmas de Gran Canaria: Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, 2002.

Bibliography

Calero Ruiz, Clementina; Castro Bruneto, Carlos Javier; y González Chávez, Milagros, Luces y sombras en el siglo ilustrado. La cultura canaria en el Setecientos. Colección Historia Cultural del Arte en Canarias IV. Santa Cruz de Tenerife-Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de Canarias, 2008.

Fraga González, María del Carmen, “Plazas de Las Palmas”, en III Coloquio de Historia Canario-Americana (1978), vol. 2, 1980, 297-316.

Martín Galán, Fernando, “La ciudad de Las Palmas: trama urbana. Evolución. Situación presente”, en III Coloquio de Historia Canario-Americana (1978), vol. 2, 1980, 122-145.

Herrera Piqué, Alfredo, La ciudad de Las Palmas. Noticia histórica de su urbanización. Santa Cruz de Tenerife: Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, 1978.

Copyright: © 2024. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Fuente del Pilar Nuevo. Anonymous (1893). FEDAC-Cabildo de Gran Canaria.

Pilar de Santo Domingo. Anonymous (1890). Las Palmas Ayer y Hoy.

Pilar Nuevo Square. Luis Ojeda Pérez (1890-1900) FEDAC-Cabildo de Gran Canaria

Pilar Nuevo Square. Luis Ojeda Pérez (1890-1900) FEDAC-Cabildo de Gran Canaria

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/29/5/Fuente_Pilar_Nuevo_ne6IjLJ.mp3
Santo Domingo Square. Luis Ojeda Pérez (1880-1890) FEDAC-Cabildo de Gran Canaria

Santo Domingo Square. Luis Ojeda Pérez (1880-1890) FEDAC-Cabildo de Gran Canaria

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/29/5/
Fuente_Santo_Domingo_UULUgM8.mp3

Trujillo Yánez, G. (2024). Fountains of Las Palmas in the XVIII century. Historical soundscapes, Núm. 10, art. 69, 4 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.14669313.