

Endowment of the chapel of San Bartolomé in Seville Cathedral (1255)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

doi.org/10.5281/zenodo.16789701

Abstract

The chapel of San Bartolomé in the cathedral of Seville, known as the chapel of the adalides, was endowed by the adalid Domingo Muñoz in 1255.

Keywords

endowment of a chapel , anniversary , memorial masses , chaplaincy of masses , Domingo Muñoz (adalid, alguacil of Cordova) , Pedro Blázquez (adalid) , Lope García de Córdoba (adalid) , Martín Ladrón , Nuño López

Diego Ortiz de Zúñiga nos proporciona la única fecha de dotación de la capilla de San Bartolomé que he podido encontrar:

"La capilla de San Bartolomé, intitulada de los Adalides, dotó el año de 1255 el famoso adalid mayor Domingo Muñoz, para sí y para los adalides sus súbditos. Y en ella se enterró, según consta del *Libro Blanco* de las dotaciones antiguas de esta iglesia y de otros más antiguos de su Contaduría, y que tuvo túmulo alto con sus armas e insignias se comprueba por una sentencia dada por cierto jueces árbitros el año de 1356 a 16 de enero en favor del deán y cabildo, sobre las tierras de Villalba que donó Juan Muñoz, hijo de Domingo Muñoz... en esta [capilla] lo acompañó el adalid Pedro Blázquez, uno de los que hicieron el repartimiento de la ciudad y Lope García de Córdoba, adalid también de los principales".

Como refiere Ortiz de Zúñiga, en el *Libro Blanco* de la catedral de Sevilla (n.º 331) se encuentra registrada la dotación de la capilla de San Bartolomé en el antiguo recinto mudéjar:

"Domingo Muñoz, adalid, doctó esta capilla e está aquí enterrado e dio al cabildo cinco aranzadas de viñas que son en Alcalá del Río con tres aranzadas de olivar e con su soto e con un solar e una huerta que es en Constantina. E pártese la mitad desta renta en la capilla de San Miguel en lo de Domingo Pérez de Córdoba e la otra mitad pártese aquí en esta manera: dan a un capellán por mitad del año 162 maravedís. Ítem, cera para la dicha media capellanía. E pagado lo sobredicho, lo que fincare es docte para el arzobispo e para el cabildo e pártese entre ellos como se parten las dotes *ut supra*.

Et lo que cupiere al cabildo del dicho docte, pártese al aniversario simple del dicho Domingo Muñoz que se faze en el mes de diciembre".

Domingo Muñoz y su mujer doña Gila, en 1258, dotaron en la capilla de San Felipe y Santiago de la catedral de Córdoba dos aniversarios y 12 memorias. Véase: <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1706/cordoba>.

En la capilla de San Bartolomé de la catedral de Sevilla también había dotaciones pías de Martín Ladrón. De las rentas que había dado al cabildo debía ponerse un capellán con una renta de 324 maravedís anuales y la cera necesaria para servirla. Además había dotado dos aniversarios simples, uno por el dicho Martín Ladrón, en el mes de junio, y el otro por Nuño López en el mes de diciembre. Una carta partida por ABC conservada en el Archivo de la catedral de Sevilla, fechada el 3 de septiembre de 1264, nos permite saber que Pedro Ladrón daba al arzobispo y al cabildo unas casas que había comprado a don Bernardo, clérigo del rey, para que con sus rentas se celebraran aniversarios por el alma de su hermano Martín Ladrón que, por lo tanto, ya había fallecido en esa fecha.

Source:

Archivo de la Catedral de Sevilla. *Libro Blanco* (n.º 331 y 332).

Bibliography:

Ortiz de Zúñiga, Diego, *Anales eclesiásticos y seculares de la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla*, t. 2. Madrid: Imprenta Real, 1796, 282.

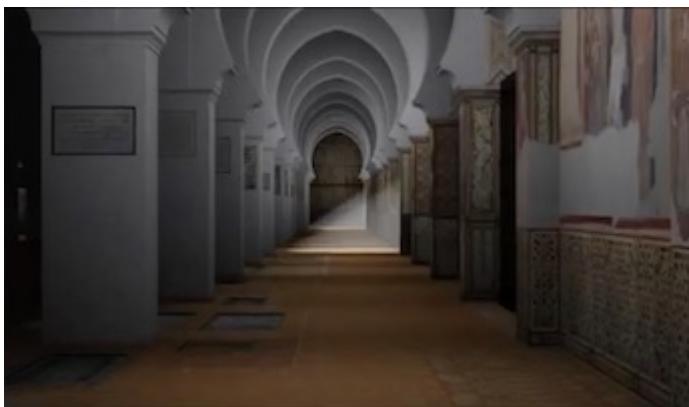
Pérez Embid, Wamba, Javier, *Culto funerario y registro necrológico de la catedral de Sevilla (siglos XIII-XV)*. Madrid: Dykinson, 2015, 330-331.

González Ferrín, María Isabel, "Documentos de la segunda mitad del siglo XIII en los Archivos de la catedral y del arzobispado de Sevilla", *Anuario de Historia de la Iglesia Andaluza* 11 (2018), 49.

Published: 05 Aug 2025 **Modified:** 06 Aug 2025

Referencing: Ruiz Jiménez, Juan. "Endowment of the chapel of San Bartolomé in Seville Cathedral (1255)", *Historical soundscapes*, 2025. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/1717/sevilla>.

Resources



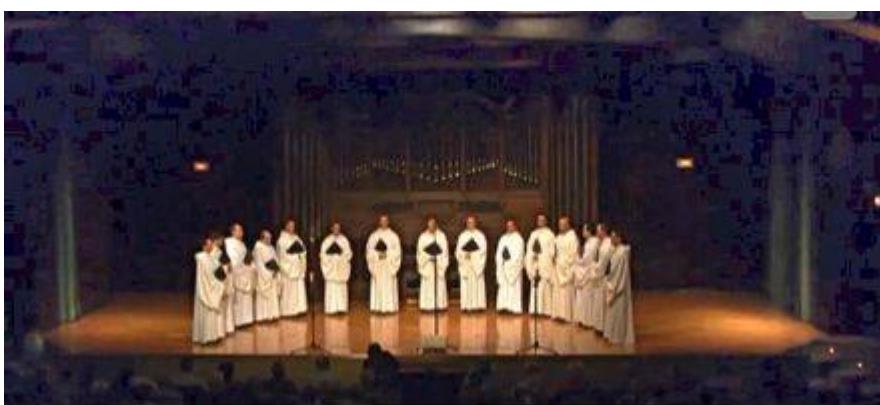
Reconstruction of the interior of the Mudejar cathedral of Seville (3)

[External link](#)



The Almohad mosque of Seville and its conversion into cathedral

[External link](#)



Psalm 94 and responsory Libera me. Schola Antiqua. Music for a good death. Requiem. Fundación Juan March

[External link](#)

Historical soundscapes

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com