

# Feast of Saint Clare

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

## **Cómo citar este artículo / Citation:**

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of Saint Clare. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 156, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/186/sevilla>.

## **Keywords**

mass; response; to play the organ; the pealing of bells; vespers ; Francisco Sánchez (beneficiary priest); bell-ringer; singers; organist

## **Título**

Fiesta de Santa Clara

## **Palabras clave**

misa; responso; tañer órgano; tañido de campanas; vísperas; Francisco Sánchez (beneficiado); campanero; cantores; organista

Francisco Sánchez, clérigo difunto, beneficiado de la iglesia de Medina Sidonia, dotó la festividad de Santa Clara en la iglesia de San Lorenzo, con carácter anual. Esta consistía, como era habitual, en Vísperas y Misa cantada que se celebraría un sábado y domingo del mes de agosto con “ministros e cantores e órganos e sermón”. Se doblarían campanas y se diría un responso por la salvación de su alma. Estableció la dotación el clérigo Francisco Pisano, y pasó ante Diego de Porras, escribano público de Sevilla, el día 15 de marzo de 1508.

## **Source**

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 1).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## **Resources**

Church of San Lorenzo. Fotografía de CarlosVdeHabsburgo

<https://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak>

Magnificat. Siete versos del octavo tono. Antonio de Cabezón