Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Feast of the Invention ("Discovery") of the Holy Cross

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 19-01-2019

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of the Invention ("Discovery") of the Holy Cross. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 162, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla.

Keywords

feast of the Invention (Discovery) of the Holy Cross; mass; to play the organ; the pealing of bells; vespers ; Mayor Díaz de Sandoval; bell-ringer; organist

Título

Fiesta de la Santa Cruz

Palabras clave

fiesta de la Santa Cruz; misa; tañer órgano; tañido de campanas; vísperas; Mayor Díaz de Sandoval; campanero; organista

Mayor Díaz de Sandoval, mujer que fue de micer Leonardo Espindola, dotó una fiesta de la Santa Cruz en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (carmelitas calzados). Como era habitual, constaba de Víspera y Misa cantadas “con ministros, órganos y sermón” que se dirían por su alma y la de sus difuntos. Dejaba una renta de 500 maravedís anuales. La escritura de dotación pasó ante Bartolomé Sánchez de Porras, escribano público de Sevilla, el 8 de marzo de 1498. Aunque no se explicite, siempre había un doble de campanas para señalar el evento.

Véase también:

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/187/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/188/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/189/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/190/sevilla/es

http://www.historicalsoundscapes.com/evento/191/sevilla/es

Source

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sig. 17205 (nº 47).

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Cloister of the convent of El Carmen

External link

https://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak

Magnificat. Siete versos del octavo tono. Antonio de Cabezón

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast of the Invention ("Discovery") of the Holy Cross. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 162, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/192/sevilla.