

Stop in the Tertia procession on the Feast of Santiago

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Stop in the Tertia procession on the Feast of Santiago. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 186, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/217/granada>.

Keywords

motet; procession ; music chapel of the cathedral

Título

Estación en la procesión de Tercia en la festividad de Santiago

Palabras clave

motete; procesión; capilla musical de la catedral

El día de la festividad de Santiago (25 de julio), la procesión después de Tercia era acompañada por el cabildo de la ciudad y hacía estación en el altar de este santo. Se incesaba y luego se cantaba un motete, seguido de un verso y una oración. A continuación la procesión proseguía su recorrido habitual. No se ha determinado desde que fecha se hacía esta estación, pero probablemente se iniciara tras la instalación del altar-retablo del "Triunfo de Santiago", realizado entre 1707 y 1708, según traza de Francisco Hurtado Izquierdo, y dorado entre 1712-1713.

Source

Archivo de la catedral de Granada, libro 113V, fol. 9rv.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Altarpiece of the Triumph of Saint James