Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

Eucharistic plays

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Eucharistic plays. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 20, 1 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/22/granada.

Keywords

one-act farse; eucharistic play; dances; feast of Corpus Christi ; theatre company; dances

Título

Autos sacramentales

Palabras clave

sainete; autos sacramentales; bailes; fiesta del Corpus Christi; compañía teatral; danzas

En la festividad del Corpus Christi, al menos desde el siglo XVIII, se representaban, a partir de las cinco de la tarde, dos autos sacramentales en el patio de la Real Chancillería: “Acabado el primer auto y mientras se hace el primer sainete o baile [a las autoridades de la ciudad, en estancias separadas según los sexos y rango] se les sirve un abundante refresco [...] Acabado el refresco se representa el segundo auto y finalizado todo lo que corresponde a los cómicos, suben al tablado alternativamente todas las danzas y diablillos y ejecutan sus habilidades”.

Source

Formulario de los usos y estilos de la Real Chancillería de Granada

Bibliography

GARRIDO ATIENZA, Miguel. Antiguallas Granadinas: Las fiestas del Corpus, Granada, 1889, pp. 140-145.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Real Chancillería. Description of the building and some historical facts

External link