

Bell tower of the convent of Nuestra Señora de los Ángeles

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Bell tower of the convent of Nuestra Señora de los Ángeles. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 189, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/220/granada>.

Keywords

the pealing of bells ; José Corona (bell maker, clockmaker)

Título

Campanario del convento de Nuestra Señora de los Ángeles

Palabras clave

tañido de campanas; José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

El campanario del convento de Nuestra Señora de los Ángeles está incorporado al cuerpo del edificio, en la parte superior, del que sobresale ligeramente. Es de planta rectangular y fábrica de ladrillo revestido con cajones de tapial. Actualmente tiene tres campanas, en arcos de medio punto, cerrados por celosías poligonales metálicas. Está cubierto por un tejado a cuatro aguas sobre alero de madera. Dos de las campanas son del siglo XX, la tercera, en el arco central, se atribuye a José Corona y fue fundida en 1740.

Bibliography

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. Historia de las campanas de Granada. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 620-627.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Pealing of the bells in the convent of los Ángeles. Video by Antonio González