

Pontifical Mass of dedication of the new church (1620)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Pontifical Mass of dedication of the new church (1620). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 21, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/23/granada>.

Keywords

pontifical mass ; music chapel of the cathedral

Título

Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia (1620)

Palabras clave

misa pontifical; capilla musical de la catedral

Misa pontifical de dedicación de la nueva iglesia del convento de los Mártires. La consagración la hizo el arzobispo de Granada Felipe de Tarsis el 26 de mayo de 1620, "asistiendo a ella la música de la iglesia mayor y muchos señores y títulos y caballeros de la nobleza granadina". Como puede verse en la descripción de las dedicaciones de otros templos que cuentan con una documentación más prolija, las celebraciones solían ser multitudinarias, con gran despliegue de medios e incluían procesiones y otros actos litúrgicos y devocionales para los que se solían componer expresamente obras musicales con textos alusivos a la orden religiosa o al santo al que la iglesia se dedicaba.

Source

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. Anales de Granada.

Bibliography

HENRÍQUEZ DE JORQUERA, Francisco. Anales de Granada. Granada, Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, pp. 629-630.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Convent of los Mártires