

# Census of Pedro Alonso (minstrel, 1426)

**Ruiz Jiménez, Juan**

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-04-2026

## Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Pedro Alonso (minstrel, 1426). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 227, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla>.

## Keywords

census taking; domestic music making ; Pedro Alonso (minstrel)

## Título

Empadronamiento de Pedro Alonso (juglar, 1426)

## Palabras clave

empadronamiento; música doméstica; Pedro Alonso (juglar)

En un padrón del s. XV de la colación de Santiago se cita a Pedro Alonso, juglar pobre. Con tan escasa información es imposible saber si se trata del famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla. Si se trata de la misma persona, parece que a pesar de servir a tan poderosos mecenas su situación económica, ¿al final de su vida?, fue bastante desafortunada. Tampoco se puede confirmar que fuera el juglar homónimo Pero Alfonso censado en la colación de San Andrés en 1389.

## Bibliography

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. La música medieval en España. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

## Resources

The mudejar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Church of Santiago

## [External link](#)

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Pedro Alonso (minstrel, 1426). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 227, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/260/sevilla>.