

Census of Pedro Alfonso (minstrel, 1389)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 14-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Census of Pedro Alfonso (minstrel, 1389). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 228, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/261/sevilla>.

Keywords

census taking; domestic music making ; Pedro Alfonso (minstrel)

Título

Empadronamiento de Pero Alfonso (juglar, 1389)

Palabras clave

empadronamiento; música doméstica; Pedro Alfonso (juglar)

En un padrón de la iglesia de San Andrés, de 1389, se cita al juglar Pero Alfonso. Podría tratarse del mismo juglar que se censa en un padrón del siglo XV de la iglesia de Santiago. Es difícil concluir si ambos son la misma persona y si estamos ante el famoso juglar Pedro Alonso/Alfonso de Sevilla que estuvo al servicio de Fernando de Antequera, Alfonso el Magnánimo y Juan II de Castilla.

Bibliography

GESTOSO PÉREZ, José. Curiosidades antiguas sevillanas (serie segunda), Sevilla, oficina del periódico El Correo de Andalucía, 1910, p. 144; Un padrón de Sevilla del siglo XIV. M. Álvarez, M. Ariza, J. Mendoza (eds.). Seville, Ayuntamiento de Sevilla, 2001, p. 123; GÓMEZ MUNTANÉ, Maricarmen. La música medieval en España. Kassel, Reichenberger, 2001, p. 286.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

The mudejar church in Seville. Video by Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Church of San Andrés. Description of the building and some historical facts

[External link](#)