Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X
https://doi.org/10.5281/zenodo.18487682

Salve Regina nn Ancha Street, home to the cloth merchants of Granada's Alcaicería district

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 04-02-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Salve Regina nn Ancha Street, home to the cloth merchants of Granada's Alcaicería district. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 25, 2 p. https://doi.org/10.5281/zenodo.18487682.

Abstract

On Ancha Street, home to the cloth merchants of Granada's Alcaicería district, stood an image of the Virgin Mary. Various Marian festivals were celebrated before this image throughout the liturgical year, including the singing of the Salve Regina antiphon, which was funded by the local community.

Keywords

salve; street music ; cloth merchants guild; singers

Título

Salve Regina en la calle Ancha de los mercaderes de paños de la Alcaicería de Granada

Resumen

En la calle Ancha de los mercaderes de paños de la Alcaicería de Granada había una imagen de la Virgen antes la que se celebraban diferentes fiestas marianas del ciclo anual litúrgico que incluían el canto de la antífona Salve Regina, costeadas por la comunidad vecinal.

Palabras clave

salve; música en las calles y plazas; gremio de los mercaderes de paños; cantores

El cronista granadino Francisco Henríquez de Jorquera relata que en la calle Ancha de los mercaderes de paños de la Alcaicería: “hay otra imagen de Nuestra Señora de grande devoción y buen ornato puesta por los mercaderes de paños con lámpara que arde. Dícese salve en las vísperas de las fiestas de Nuestra Señora y hácenle otras grandes fiestas”.

Estos servicios de la salve se suman a los que se celebraban ante distintas imágenes de devoción callejeras del entramado urbano granadino. Desconocemos cuánto tiempo pervivieron estos actos de fervor mariano que estaban sustentados por la comunidad

vecinal. Hemos tomado las fechas de 1588 y 1646 como extremas, ya que este es el periodo que cubren los Anales de Francisco Henríquez de Jorquera, aunque, probablemente, perduraron más allá de esos límites.

Bibliography

Henríquez de Jorquera, Francisco, Anales de Granada. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 266.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Alcaicería. The street axis Zacatín-Sagrario. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Ermita street. Alcaicería. Picture by Juan Ruiz Jiménez

Plan of the Alcaicería. Tomás López (1787)

External link