

Matins of the Feast of Saint Nicholas

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Matins of the Feast of Saint Nicholas . Historical soundscapes, Núm. 1, art. 237, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/270/sevilla>.

Keywords

matins of the feast of Saint Nicholas; matins ; music chapel of the cathedral; choirboys

Título

Maitines de la festividad de San Nicolás

Palabras clave

maitines de la festividad de San Nicolás; maitines; capilla musical de la catedral; seises

En 1792, para la celebración de los maitines en la iglesia de San Nicolás, se invitó a la capilla de música de la catedral. Asistieron 27 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), con instrumentistas y los seises. Se les pagaron 1.000 reales. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo. Es muy probable que se celebrara anualmente y que se prolongara hasta el límite cronológico estudiado.

Source

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Church of San Nicolás. Picture by Carlosrs

Church of San Nicolás. Description of the building and some historical facts

[External link](#)