

Feast (1784)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). Feast (1784). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 241, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/274/sevilla>.

Keywords

vespers; mass ; music chapel of the cathedral; choirboys; commodity exchange brokers guild; Bartolome Polo (tenor, priest, music chapel agent)

Título

Fiesta (1784)

Palabras clave

vísperas; misa; capilla musical de la catedral; seises; gremio de los corredores de la lonja; Bartolomé Polo (cantor tenor, mayordomo de la capilla de música, presbítero)

Los corredores de la Lonja hicieron una fiesta, con Vísperas y Misa solemne, los días 14 y 15 de febrero de 1784 en el convento del Espíritu Santo, vulgo los menores (Orden de clérigos regulares menores). Se invitó a la capilla de la catedral, asistieron 26 partes (en general cada músico tenía una parte, aunque había también porciones de media parte), entre ellos nueve instrumentistas y los seises. El mayordomo de la capilla de música era Bartolomé Polo.

Source

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 04007.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Convent of el Espíritu Santo (now church of Santa Cruz). Picture by Gpedro