Historical soundscapes
Núm. 2015
e-ISSN: 2603-686X

First Solemn Mass in the royal mosque of the Alhambra (1492)

Ruiz Jiménez, Juan
Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: https://orcid.org/0000-0001-8347-0988

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 30-11-2018

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). First Solemn Mass in the royal mosque of the Alhambra (1492). Historical soundscapes, Núm. 1, art. 27, 2 p. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/29/granada.

Keywords

mass ; music chapels of the Catholic Kings; organist

Título

Primera misa solemne en la mezquita real de la Alhambra (1492)

Palabras clave

misa; capillas musicales de los Reyes Católicos; organista

La primera misa solemne tras la conquista de Granada se llevó a cabo el seis de enero de 1492, fiesta de la Epifanía, en la mezquita real de la Alhambra, previamente consagrada al culto cristiano. Según la tradición, esta misa estuvo presidida por la Virgen de los Perdones o Nuestra Señora del Popolo. Este icono era especialmente simbólico, ya que se dice que había sido regalado a la reina Isabel por Inocencio VIII en 1491. La imagen fue acompañando al cabildo en los diferentes traslados de su sede catedralicia hasta terminar colocándose en el retablo barroco de Santiago a principios del siglo XVIII. Era copia de la fomosa Salus Populi Romani que se atribuía a San Lucas y que se encuentra en la Basílica de Santa María la Mayor en Roma.
La misa debió ser solemnizada por los cantores de las capillas de Isabel y Fernando presentes en ese momento en la ciudad y probablemente con el órgano portátil que solían llevar en sus desplazamientos. La catedral como institución permaneció en este lugar probablemente hasta 1495, cuando se desplace al edificio que luego sería la iglesia del convento de San Francisco Casa Grande.

Bibliography

LÓPEZ CALO, José. La música en la catedral de Granada. Granada, Fundación Rodríguez Acosta, 1963, p. 6; CABALLERO ESCAMILLA, Sonia. “De la Edad Media a la Edad Moderna: Los Reyes Católicos, el Arte y Granada”, en Arte y Cultura en la Granada Renacentista y Barroca: La construcción de una imagen clasicista. Granada, Universidad, 2014, pp. 251-253.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0).

Resources

Our Lady of the Forgiveness (15th century)

External link

Lamp from the mosque of the Alhambra

External link

https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2doVG2h31rztyS52ulLH5S

"Gloria". Misa Rex Virginum. Juan de Anchieta