

To play the organ

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 12-07-2015; Modified: 01-05-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2015). To play the organ. Historical soundscapes, Núm. 1, art. 265, 1 p. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/298/sevilla>.

Keywords

to play the organ ; Francisco de Santa María (monk, organist); organist

Título

Tañer órgano

Palabras clave

tañer órgano; Francisco de Santa María (monje, organista); organista

El monasterio de San Jerónimo de Buenavista fue consagrado en 1414. Se encontraba extramuros de la ciudad, a 2 kilómetros al Norte de la puerta de la Macarena y muy próximo al río Guadalquivir, por lo que queda fuera del plano topográfico de Pablo de Olavide. Según su memoria sepulcral, en él fue sacerdote profeso fray Francisco de Santa María. Hizo segunda profesión en el monasterio de El Escorial el 30 de mayo de 1577. Falleció en Algete (Madrid) el 15 de noviembre de 1580. “Tañía con medianía”.

Bibliography

HERNÁNDEZ, Luis. Música y culto divino en el real monasterio de El Escorial (1563-1837). El Escorial, Ediciones Escorialenses, 1993, p. 303; VICENTE, Alfonso. Los cargos musicales y las capillas de música en los monasterios de la orden de San Jerónimo (siglos XVI-XIX). Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2010, p. 978.

Copyright: © 2015. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Resources

Convent of San Jerónimo de Buena Vista. Description of the building and some historical facts

[External link](#)

Convento of San Jerónimo de Buenavista. Picture by José Luis Filpo Cabana